



Milei vuelve a Europa entre rumores de nuevos cambios en el gabinete y la incógnita de Sturzenegger P/7

Sigue girando

Por **Melisa Molina**



Encontraron rastros que podrían corresponder al niño desaparecido en Corrientes. Imputaron a los adultos que lo acompañaban, Interpol emitió un alerta y ofrecen una recompensa de 5 millones P/19

Tras las huellas de Loan

Página12

37 AÑOS

Buenos Aires
Mar | 18 | 06 | 2024
Año 38 - Nº 12.791
Precio de este ejemplar: \$1300
Recargo venta interior: \$200
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

DERRUMBE

Las épocas de rutas llenas y reservas colapsadas quedaron muy lejos: en otra comprobación de la marcha de la economía en la era Milei, la Confederación Argentina de la Mediana Empresa publicó un lapidario informe sobre el fin de semana largo. Según las cifras de la CAME, el movimiento turístico en la Argentina sufrió una caída nada menos que del 64,3% con respecto a la misma fecha de 2023: fueron 802 mil turistas que gastaron en promedio 50.788 pesos diarios, un 3,4% menos que el año anterior. La ocupación hotelera tuvo un pico del 75% en Iguazú, pero en el resto de centros turísticos habituales osciló entre apenas el 45 y el 55 por ciento.

Tras la aprobación de la ley Bases, los senadores opositores intentan impulsar la movilidad jubilatoria y el financiamiento educativo P/10

Cómo recalentar las bancas

31 Será una Copa de excepción, por **Daniel Guiñazú**

La colocación de paneles solares del lado equivocado de la frontera generó un insólito entredicho diplomático con Chile P/6

Tres metros para un conflicto

40

Homo Cotidiano, por **Rodrigo Fresán**

Además de lo arbitrario de sus capturas, que no fueron justificadas hasta ahora en ningún caso, los detenidos durante la marcha contra la ley Bases sufrieron maltratos una vez aprehendidos. En diálogo con **Página12**, relataron cómo fueron golpeados, pateados en el piso, rociados con gas pimienta en la cárcel e interrogados ilegalmente.

Sus familiares convocaron a una protesta en Plaza de Mayo P/2/3

SEMBRAR TERROR



El fiscal Carlos Stornelli y Patricia Bullrich, ministra de Seguridad.

Quiénes son y cómo fueron capturados los manifestantes

Historias detrás de la cacería

Por Adriana Meyer

“A Daniela le hice de lazarillo durante varias cuadras porque nos comimos tanto gas que ella no podía caminar”. María Emilia “Coca” Manazza, compañera de militancia y de convivencia de Patricia Daniela Calarco Arredondo, del Movimiento Teresa Rodríguez (MTR) Votamos Luchar por el Cambio Social, cuenta a **Página 12** el drama que viven desde el miércoles 12. Es una de las 16 personas que permanecen privadas de su libertad en la causa armada por el fiscal federal Carlos Stornelli contra los manifestantes que protestaban aquel día contra la aprobación de la ley Bases en el Senado. Este diario repasó quiénes son, a qué se dedican y qué hacían antes de ser acusados de haber atentado contra las instituciones y los poderes públicos.

varon a la cárcel de Ezeiza. “Ayer intenté visitarla pero no me dejaron entrar, no me dieron motivos, mostré el certificado de concubinato de Lomas de Zamora donde tenemos domicilio. Somos compañeras de vida”, cuenta.

Todos los detenidos

■ Juan Ignacio Espinetto tiene 44 años, es abogado, profesor de Formación Ética y Ciudadana e Historia en varias escuelas en la Ciudad de Buenos Aires, es de Ramallo, una localidad que se movilizó por su detención. Es delegado del sindicato Ademys en una institución y de UTE en otra. Estaba a cinco cuadras de su casa cuando lo detuvieron por la calle México, en San Telmo, y lo rodearon policías motorizados. Lo asiste la defensa pública. “Es un defensor de la escuela pú-

dad Nacional de San Martín (Unsam). Trabaja como asesora legislativa en el Concejo Deliberante de José C. Paz, se mantiene sola y los fines de semana organiza una olla popular para el barrio. “Siempre estuvo comprometida con todas las causas, nuestra abuela tenía un hogar de chicos y desde niñas vimos la realidad muy de cerca, lo privilegiadas que éramos de tener una familia que nos cuidaba y un plato de comida”, agrega. “El miércoles cuando se retiraba de la movilización iba por la vereda en la cuadra de la UADE, junto a Camila Juárez, Sasha retrocede para no dejarla tirada, la interceptan tres motos y quedó detenida”, concluye.

■ Camila Juárez Oliva es una estudiante de Sociología de la Unsam, tiene 33 años, es madre de dos hijos e integra la Asamblea Barrial de San Martín, organización con la que decidió ir a reclamar a Congreso contra la ley Bases (ver página 3). El caso de esta joven se hizo viral a través de un audio de su madre, en el que al borde las lágrimas contó: “Mis nietos están esperando a su mamá. A aquella gente que la estigmatiza por ser madre y salir a luchar les digo que ella tiene un montón de razones para luchar. Luchar no significa romper nada, es defender los derechos. Ella no es una terrorista”.

■ A María de la Paz Cerrutti —profesora de Historia de 43 años— policías de la Ciudad le cortaron el paso mientras cruzaba la Avenida 9 de Julio, a varias cuadras del Congreso. Enojada gritó su nombre completo y documento, mientras un jefe policial ordenaba “presa, ahora”. No integró la tanda de liberados porque la acusan de haber pegado una patada a un efectivo. Maripaz, como le dicen en su familia, también es contadora y trabaja hace 15 años en el Ministerio de Economía. Además, es la nieta de Sara Derotier de Cobacho, referente de Madres de Plaza de Mayo y ex secretaria de Derechos Humanos en la provincia de Buenos Aires durante el mandato de Daniel Scioli.

“Fui testigo, estaba en la esquina de Bernardo de Irigoyen y Moreno, es la misma esquina donde detuvieron a Mateo, a Claudio y a Martín. La agarraron de los pelos, la tiraron al piso, la golpearon y la arrastraron por la vereda”, expresó el abogado Roberto Torres.

■ Ramona Tolaba tiene 54 años y se gana la vida limpiando edificios y casas. Ayer en la conferencia de prensa en el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) su hija Paola dijo que “fue sola a manifestarse en forma pacífica”.

Gabriel Famulari, Roberto y Facundo Gómez, Cristián Valiente, Juan Pablo Colombo, Cristian Ferreira, Héctor David Mallea y Nicolás Mayorga (estudiante de la Unsam y trabajador de Telefón) tienen entre 20 y 40 años. Algunos están acusados de haber arrojado piedras. En particular Sica, junto a Puglia y Cerrutti, fueron detenidos bajo la acusación de haberle pegado a efectivos policiales. Calarco Arredondo está acusada de incendiar las bicicletas de la Ciudad, a Espinetto le indilgan el ataque a una motocicleta policial, a Mallea la participación de “desmanes”. El único que tendría antecedentes penales sería Ferreira.

Por Laura Vales

Los familiares de los presos por manifestar contra la Ley Bases convocaron a una concentración, este martes a las 16.30, en la plaza de Mayo, para reclamar por la libertad de todos los detenidos. Le demandan a la justicia que realice un proceso que respete las garantías democráticas y constitucionales. “No son delincuentes, como están instalando. Son ciudadanos con conciencia que fueron a manifestar”, resumió Margarita, la mamá de Nicolás Mayorga, al hacer el llamado en una conferencia de prensa en la puerta del Serpaj. Al lugar se acercaron dirigentes políticos de la izquierda y del peronismo, que en estas horas intentan sumar sectores a la convocatoria. También la están activando los gremios a los que pertenecen varios de los detenidos —como los docentes—, el ámbito universitario, ya que entre los presos hay cinco estudiantes, y los movimientos sociales.

Para los familiares, el objetivo urgente es conseguir las excarcelaciones; como esta semana es corta debido al feriado y la próxima también lo va a ser, sienten el riesgo de que el proceso se alargue. La jueza María Romilda Servini de Cubría, en base a una imputación presentada por el fiscal Carlos Stornelli, le negó el viernes la excarcelación a 16 de los 33 detenidos iniciales. Luego Stornelli insistió y planteó a la Cámara de Apelaciones que detenga nuevamente a los manifestantes que habían sido excarcelados. Todo esto bajo la acusación de que se alzarón contra “el orden constitucional”.

La imputación carece de pruebas; por el contrario, lo que se observa en los videos de las detenciones es que se trató de arrestos al voleo, y lo que resulta más preocupante es que estuvieron en sintonía con lo que planteó la oficina del presidente Javier Milei el día de la marcha, cuando acusó de “terroristas” a quienes protestaron frente al Congreso contra la Ley Bases. El miércoles pasado, semejante calificación sonó como una cosa delirante; hoy hay 16 personas privadas de su libertad y mantenidas en cárceles federales en base a ese discurso criminalizador de una manifestación opositora.

En la conferencia de prensa, los familiares hablaron sobre quiénes son los presos y cómo fueron detenidos. Contaron cómo ellos mismos atravesaron cinco días de terror —con esperas en la puerta de las comisarías, plantones en los tribunales de Comodoro Py, visitas a las cárceles (“un trayecto tortuoso”) y hablaron sobre sus hijos, padres, hermanos y compañeros, una forma de tratar de evitar que sigan siendo cosificados. Reclamar por “los presos de la Ley Bases” puede ser un modo peligrosamente abstracto de hablar de la gravísima situación planteada.



Guadalupe Lombardo

“Como organización habíamos convocado a la jornada de protesta, nuestra columna había quedado a la altura del cine Gaumont, los compañeros se replegaron de forma segura, nosotras nos quedamos sobre la plaza y avanzó la represión con las motos y las balas de goma, se formó un embudo en Avenida de Mayo y no podíamos avanzar por la cantidad de gente que había”, relata Manazza. “Doblamos hacia la 9 de Julio y seguían disparando pasando la avenida Belgrano, nos dimos cuenta que quedamos encerradas, un policía de civil la agarró pero Daniela no se pudo levantar, ahí quedó arrestada y las demás salimos corriendo”, agrega.

Daniela —39 años, trabajadora gastronómica en Mar del Plata en hoteles sindicados, empleada administrativa en el MTR y despedida del ministerio de Desarrollo Social— estuvo en el grupo de 22 detenidos de la Policía de la Ciudad que pasaron por la alcaldía de Parque Patricios, hasta la medianoche del miércoles que fueron trasladadas a comisaría de Chacarita. Tras su declaración en los tribunales federales de Comodoro Py, el sábado a la madrugada la lle-

blica”, dicen sobre él sus compañeros. Y agregan que “Juan está incomunicado, nadie sabe cómo se encuentra, dicen sus compañeros que está sin abrigo porque le sacaron la única campera que tenía”.

■ Lucía Puglia tiene 26 años y estudia Letras en la Universidad de Hurlingham. “Estaba participando de manera independiente en la movilización cuando empezaron a reprimir. Fue a cubrirse de los gases lacrimógenos y de las balas de goma detrás de un auto y mientras trataba de resguardarse la detuvieron”, detallaron familiares y amigos a través de un comunicado. Su detención fue transmitida por los medios de comunicación, a pesar de que las fuerzas represivas trataban de impedirlo. Su comunidad educativa y también varios escritores exigieron su inmediata liberación: Claudia Piñeiro, Martín Caparrós, Sergio Olguín, Diana Maffía, Guillermo Martínez, Ana Correa, Dolores Reyes, Enzo Maquieira y la Unión de escritoras y escritores.

■ Sasha Lyardet es una piba de 24 que cumple años el 19 de junio, tiene cinco hermanos y estudia en el segundo año de la carrera de Antropología en la Universi-



"No son delincuentes. Son ciudadanos que fueron a manifestarse".

Guadalupe Lombardo

La convocatoria a concentrar en la Plaza de Mayo por la liberación de los detenidos

Para que todos tengan la libertad de protestar

Familiares de los presos políticos de Milei y Bullrich llamaron a movilizarse frente a la Rosada. Piden que la Justicia respete las garantías democráticas y constitucionales.

"No son terroristas"

Margarita, la madre de Nicolás Mayorga, contó que él estudia en la Universidad de San Martín y trabaja en Telefé. Es compañero de otras dos detenidas de la UNSAM, Camila Oliva y Shasha Lyardet. "Nicolás está en una agrupación de vecinos del barrio San Martín, va a ayudar a una olla popular, con Camila; tiene un costado solidario, también junta ropa o comida".

"Ellos fueron a manifestar contra la Ley Bases en forma pacífica. En un momento, cuando empezó la represión, se separaron de su grupo. Los detuvieron cerca de la UADE (es decir a la altura de la avenida 9 de Julio, muy lejos del Congreso). No se resistieron a la autoridad como se les imputó, no tiraron piedras, se identificaron. Son estudiantes, no son delincuentes como se quiere instalar. Ellos no estaban ahí cuando el auto explotó, ni estaban participando en esas acciones", remarcó.

Grisel Lyardet es hermana de Shasha. Desde el viernes atiende

todos los llamados de los medios y difunde por las redes lo ocurrido. Su hermana iba con Camila Oliva también a altura de la avenida 9 de Julio, cuando su amiga se cayó y ella se detuvo para ayudarla. En ese momento tres motos las interceptaron, subiéndose arriba de la vereda, donde las arrestaron (ver página 2). "Le pido a la jueza Servini de Cubría que se ponga a estudiar la causa. Todo es injusto: no hay pruebas que las ubique a

Shasha y a Camila haciendo algo. Todos están imputados por delitos graves, con penas altas... es completamente injusto", dijo.

Silvia, la mamá de Camila, informó que a las seis mujeres presas en el penal de Ezeiza les anunciaron que las pasarán a pabellones comunes y que podrían ser separadas, una posibilidad que las aterra. "Cami y los chicos son la muestra de lo que se viene si no los paramos", advirtió. También estuvo

en la puerta del Serpaj la hija de Ramona Tolaba. Contó que su mamá, de 56 años, trabaja limpiando casas y que fue sola a la marcha contra la Ley Bases. "Ella estaba en la Avenida de Mayo, hablando con un jubilado, cuando la detuvieron".

Si bien todo indica que las acusaciones no van a sostenerse, el problema es por cuánto van a tener pasar; ya llevan seis días presos. El padre de María de la Paz Cerruti habló de las secuelas: "parece mentira, pero cuando uno está en esta situación se da cuenta de que pueden echarla del trabajo, un trabajo de veintipico de años, cuando ella no era una desbocada ni nada, ella solamente ejercía sus derechos normales", planteó.

Otra familiar advirtió: "la idea de golpe de estado (instalada por la oficina de prensa del presidente Javier Milei) se trasladó a lo judicial" en un antecedente gravísimo. "Hay pruebas de que nuestros familiares no son terroristas y eso de alguna manera nos tranquiliza, pero es horrible lo que estamos viviendo. Se está criminalizando

Conferencia de prensa

Represión a los diputados

El bloque de Diputados de Unión por la Patria presentará hoy la denuncia realizada ante la Justicia Federal por las agresiones que sufrieron varios de ellos durante el violento operativo policial desplegado el miércoles pasado durante la sesión en la que se trató la Ley Ómnibus. Los diputados darán una conferencia de prensa desde las 15.30, en la que también reclamarán por la "urgente libertad de los manifestantes que aún se encuentran detenidos" durante la cacería posterior en las inmediaciones del Congreso.

Para Eduardo Valdés, que hayan reprimido a los diputados "fue una forma decirle al resto de la ciudadanía: ustedes ni aparezcan por acá porque lo vamos a hacer también con ustedes".

a personas inocentes. Incluso los que salieron en libertad continúan imputados".

Las imputaciones formuladas por el fiscal Stornelli no son una cosa menor: intimidación pública, incitación a la violencia colectiva, delitos contra los Poderes Públicos y el Orden Constitucional, atentado y resistencia a la autoridad y perturbación del orden en sesiones de cuerpos legislativos.

Apoyos políticos y sindicales

En el encuentro en el Serpaj hubo figuras políticas de la izquierda y del peronismo. El ex ministro de Infraestructura, Gabriel Katopodis, las diputadas nacionales Paula Penacca y Mónica Macha, sus colegas de la Ciudad Victoria Montenegro, Berenice Iañez y Andrés Lablunda, por el peronismo. De la izquierda estuvieron, entre otros, Myriam Bregman, los diputados nacionales Nicolás del Caño y Cristian Castillo, la legisladora porteña Cele Fierro, el dirigente piquetero Eduardo Belliboni y Gabriel Solano.

Además, convocaron a ir a la plaza los organismos de derechos humanos (Abuelas, Madres, Familiares, Hijos, APDH, Cels, entre otros) y las CTA.

En la calle, que durante la conferencia de prensa tuvo el tráfico cortado por la cantidad de gente que se reunió, se armaron además grupos de trabajadores y de universitarios para organizar cómo difundir la convocatoria a concentrarse en la plaza de Mayo.

En la Villa 21.24 de Barracas, por ejemplo, los docentes de la escuela secundaria donde da clases Juan Spinetto armaron flyers por su compañero. "Juan es abogado y profesor en varias escuelas medias. Él fue a la marcha con su gremio, Ademys. Cuando la policía reprimió toda su columna des concentró y a él lo detuvieron cuando estaba en San Telmo, a cinco cuadras de llegar a su casa. Lo arrestaron sin justificativo", contó Melina, una de sus compañeras de trabajo. Ademys y UTE son dos de los gremios que vienen acompañando los reclamos de liberación de los detenidos.

También los estudiantes de distintas universidades (Florencio Varela, Unsam, Hurlingham) convocaron a la concentración en la plaza de Mayo.

La protesta frente a la Casa Rosada comenzará a las 16.30. El reclamo continuará el miércoles con la entrega de un petitorio por la libertad de los presos a la jueza Servini de Cubría. Al petitorio adhirieron las Madres, las Abuelas (todos los organismos de derechos humanos nacionales) y también organizaciones y figuras internacionales; al cierre de esta edición reunía más de 40 mil firmas.

El círculo narrativo del terror

Como nunca, gobernar es narrar. El miércoles 12 de junio, con la represión de la manifestación en la plaza Congreso se materializó una narración estatal precisa: quienes resisten las políticas de despojo y concentración de la riqueza en pocas manos son “terroristas” que pretenden hacer un “golpe de Estado”. La acusación condena de antemano a los sujetos de la protesta y los somete —como en una novela de Kafka— a un tratamiento penal absurdo. Ahí están los manifestantes aprisionados, todavía hoy, para atestiguarlo. Esa narrativa se retroalimenta a nivel nacional e internacional y resuena entre burocracias, fiscales, medios de comunicación y fuerzas de seguridad.

Según informa el periodista Sebastián Lacunza, nada menos que el fiscal Stornelli “reconoció en su presentación ante la jueza María Romilda Servini de Cubría que debía construir las pruebas y delimitar responsabilidades” pero que, “a título ilustrativo”, tenía “indicios” para aportar. ¿Cuáles fueron esos indicios? Vale la pena retenerlo: “Evocaré distintos fragmentos de reportes periodísticos y publicaciones oficiales, de los cuales se desprenden circunstancias relacionadas con los eventos y que entiendo pertinente tener en cuenta”. Los fragmentos que brindó Stornelli fueron tres: “un mensaje en X de la Oficina del Presidente y sendas notas de los portales de *Clarín* y *La Nación*”. El texto oficial ponía la línea, las notas periodísticas la replicaban. El procedimiento es perfectamente circular: el ministerio de seguridad y la fiscalía diseñan un dispositivo de criminalización que les permite pasar al acto y capturar manifestantes; el relato oficial nutre a los grandes medios de comunicación que reproducen con agregados “creativos” la narración estatal editando imágenes, empleando un aceitado lenguaje anti-insurgente y proponiendo conjeturas conspiracionistas en afilada sintonía con la acción de servicios de inteligencia. De modo que la narración misma se convierte en la que suministra los “indicios” que los operadores judiciales precisan como base de pruebas para consolidar la acción policial.

León Rozitchner pensaba la democracia de postdictadura desde la teoría de la guerra. Los vencedores de la lucha de clases imponen sus términos en el plano de la dominación social. Luego de la derrota militar de la clase trabajadora de 1976, y cuando ella se encontraba desarticulada y débil, se abrió un campo de tregua democrática, que produce la apariencia de una “política sin guerra”. Se trata de un espacio en el que la regulación jurídica del conflicto impide el enfrentamiento armado. Como su terror y política no fueran modalidades mixtas, cuya combinación específica define las variantes de la dominación social. Como sabemos bien, durante el terrorismo de Estado hubo política, y en la democracia subsiste el terror (incluso a modo de espectáculo). En un artículo de los años 90, “El terror y la gracia”, Rozitchner ponía en serie a Videla y Martínez de Hoz y Menem y Cavallo. No para negar sus diferencias, sino precisamente, para resaltarlas. Puesto que no hay cómo entender la continuidad de la dominación si no se pueden distinguir sus diferencias específicas. Si Videla representó la

brutalidad armada, la tortura y la apariencia de terror sin política; Menem, sentado sobre millones de votos, hablaba de “ajuste sin anestesia”, un perfecto sucedáneo metafórico de la vinculación entre la gestión de la economía y la crueldad sobre los cuerpos, que podía ser comunicada sin provocar un desenmascaramiento de la apariencia de una democracia sin terror. ¿Qué pasa si sumamos a Milei y Caputo a la serie? Cuando Milei habla de “motosierra”, y se enorgullece del tamaño del ajuste y goza de hacer “llorar a los zurdos”, ¿no está inscribiéndose ya en una larga y conocida tradición (a la que podríamos sumar sin esfuerzo a Macri y Sturzenegger o al mismo Caputo)? ¿Y cuál sería exactamente la barrera ilusoriamente infranqueable que haría de la motosierra y del llanto de los “zurdos” solo palabras y no —como sucede desde la semana pasada— una actualización de mecanismos de represión anti-subversiva compatible con una democracia capaz de procesar parlamentariamente la estafa a un pueblo por medio de sus más republicanas instituciones?

Como se habrá advertido, cada término de la serie que armamos a partir de Rozitchner refiere a un tándem gubernamental articulado por una “y” que explicita el nexo entre forma



Leandro Teyseire

política y economía liberal. Ahora bien: ¿Se sale Milei de esa secuencia cuando juega a borronear el nexo gubernamental entre mando político y desposesión económica declarando que su propósito es “destruir el estado”? ¿Y no es de lo más curioso —o si se quiere contradictorio y hasta sospechoso— que su odio confeso al Estado sea tan compatible con el uso intensivo que su grupo político hace de la capacidad narrativa-represiva de ese mismo Estado? Convengamos en que nuestra historia nos enseña todo lo que es posible aprender sobre la continuidad (liberal) entre “libertades” de mercados monopólicos y orden policial férreo. Conocemos al detalle el doble movimiento simultáneo y coherente que por un lado desregula toda mediación pública que sostenga la reproducción social mientras que por el otro organiza una re-regulación mercantil que subordina a la sociedad a la reproducción del gran capital. Si hay una novedad en juego no es, por cierto, la de un presidente que cacarea anti-estatalismo para disolver mediaciones públicas, mientras por otro fortalece ese mismo estado en sus capacidades soberanas en función de instaurar mediaciones privadas (como el RIGI es ejemplo). En todo caso, la novedad retórica consiste en negar el intenso apego al Estado en el momento en que se lo aprecia máximamente en su carácter vertical, represivo y clasista.

Esta negación retórica, que subtrae el momento público que autoriza y promueve toda privatización, parece funcionar como condición habilitante de una narrativa por momentos hilarante sobre el orden y la enemistad que no obstante permite renovar los desgastados enlaces entre política económica y mando político. No es imposible que esta desvinculación que permite repudiar desde adentro al Estado en el momento mismo en que se lo rehabilita en toda su brutalidad neoliberal, anide un aprendizaje del grupo represivo que acompaña a Bullrich. Ella fue testigo de primer nivel del vibrante fracaso sufrido por Fernando de la Rúa cuando intentó implantar el Estado de sitio el 19 diciembre de 2001, pero también de las concluyentes “toneladas de piedras” que dieciséis años más tarde cayeron sobre la política de “reformas” del gobierno de Macri. La eficacia de este uso substractivo y engañoso del peso de lo público en la reorganización de la sociedad a partir del poder de la acumulación privada de capital es en sí misma una gran apuesta política: se trata de esparcir la *confusión* entre la tarea de desmonte de regulaciones públicas y un alarmante deseo de aniquilación de toda oposición dispuesta a hacerse presente en plaza pública. Una confusión que parece decir que en cada cuerpo opositor arrestado se está conquistando una libertad de mercado. Al volver borrosa la “y” que permitía distinguir economía y política, pero también los polos ilusorios según los cuales la dictadura aparenta ser terror sin política y la democracia política sin terror se disuelven también las inhibiciones que permiten que el sueño abolicionista de Milei y sus soportes de poder pasen al acto. Ya sucedió en el pasado con Sabag Montiel. La novedad política de este gobierno no es, por tanto, programática sino del orden de la supresión del régimen mismo de las metáforas. Al encarnar las nociones de la enemistad con las que se empujan las reformas liberales en un orden soez y paranoico —que asimila a la “casta” con los “colectivismos” y los “zurdos”— descarga tiránicamente el paseo del aparato de seguridad del Estado sobre las personas y los grupos que hacen uso de su derecho elemental a participar de la protesta pública.

De este modo la retórica oficial traspasa las barreras que distinguen —incluso ilusoriamente— las categorías políticas del desmonte de lo público con la integridad de los cuerpos vivos y politizados de quienes defienden la existencia de mediaciones públicas como indispensables para la vida colectiva. La pregunta que obviamente queda planteada con una urgencia inusitada —una que de la que no se puede desertar sin desertar en el acto de todo compromiso con la vida democrática— se refiere a las estrategias de contra-narración como parte indispensable de la recomposición de organización popular en un contexto en el que el doble movimiento de la economía de la desposesión (correctamente denunciada con la consigna popular “la patria no se vende”), se combina con una “democracia capaz de terror” (¿con qué consigna denunciamos esta tenebrosa pretensión?) para descargar su propia y pronunciada crisis bajo la forma de una agresiva ofensiva continua.

Por Irina Hauser

Matías Ramírez vendía choripanes y gaseosas el día de la movilización contra la Ley Bases junto con un amigo. Había puesto su parrilla en el suelo en Entre Ríos e Yrigoyen, a metros del Congreso. Conoce el oficio, lo hace siempre, vende en las marchas, en la cancha y en recitales. En plena tarde, pasadas las 16.30, cuando se desastó la represión, apagaron las brasas y empezaron a juntar las cosas para llevarlas al auto, a media cuadra. Estaba al lado del vehículo cuando se convirtió en uno de los 33 detenidos que terminarían acusados por delitos contra el orden constitucional y el agravante de terrorismo. Al día siguiente, después de que lo indagaran en el juzgado de María Servini, empezó una nueva pesadilla cuando lo trasladaron junto con otros al penal de Ezeiza, del Servicio Penitenciario Federal (SPF). “Apenas entramos nos pusieron contra una pared y nos empezaron a tirar gas pimienta. Nos desnudaron y nos interrogaron. ¿Cuánto les pagaron por ir ahí, eh? ¿Y vos de qué agrupación sos? Ese tipo de cosas. Uno del grupo contestó que sólo peleaba contra la aprobación de la ley, y le metieron un cachetazo. A mí también. Después nos metieron en un pabellón con presos que ya llevan tiempo ahí”, contó Matías a **Página 12**.

Así, a la vaguedad e imprecisión de la acusación formulada por el fiscal Carlos Stornelli contra las 33 personas que fueron detenidas la semana pasada, 16 de las cuales siguen en prisión, se agregan los malos tratos sufridos durante los arrestos, pero también dentro de las cárceles federales. Hubo quienes, tirados en el suelo, recibieron patadas y los uniformados les presionaban la cabeza con sus borceguíes. Quienes quedaron al borde de la asfixia. Un joven que se desmayó por la presión de los precintos con los que le amarraron los las muñecas.

Además de la escena con gas pimienta dentro de la cárcel de Ezeiza que describe Matías, el tipo de interrogatorio que describe se repitió también para quienes fueron enviados al penal de Marcos Paz. El SPF depende en este gobierno del Ministerio de Seguridad de Patricia Bullrich, igual que resto de las fuerzas de seguridad. Es llamativo que en dos cárceles los penitenciarios patoteen con las mismas preguntas. ¿Será que había una instrucción?

“Hasta el chofer del camión que nos trasladaba nos interrogaba: ‘¿De qué organización sos?’, ‘¿En qué partido político estás?’ En cada fichaje volvían con lo mismo”, le cuenta a este diario Remigio Ocampo, el vendedor de empanadas que cayó preso junto con su hija y su nieta. “En Marcos Paz lo mismo, y ahí uno me encaró y me quiso asustar diciéndome ‘mirá que soy malo’. Cuando nos estaban por soltar, nos gritaban que éramos unos ‘tirapiédras’. Yo le respondí

Los detenidos denuncian que en los penales los golpearon y les tiraron gas pimienta

La violencia represiva siguió en las cárceles

Para los apresados tras la represión en el Congreso, la máquina del terror siguió dentro del Servicio Penitenciario Federal, que depende en este gobierno del Ministerio de Seguridad.

que piense lo que se le cante. Cuando nos dejaron salir, nos quedamos en el medio de la nada. Por suerte habíamos podido avisar a nuestras familias”, rememora. En esa cárcel no hubo golpes, pero sí violencia verbal.

Remigio dice que estaba tranquilo, pero con “sensación de impotencia” y cierto malestar porque en medio de los golpes y los gases había perdido el equilibrio. Sintió una angustia imparable al cruzarse con su hija Belén y con su nieta, Mía. El hombre de 64 años relata que al momento de la indagatoria le leyeron de qué se lo acusaba sin comprender del todo, aunque entendió que era algo grave cuando empezaron a hablar de “algo así como atentar contra el Estado, buscar un golpe de Estado”. Por un instante creyó ver a la jueza asomarse y apurar a la defensora oficial. Cuando se reencontró con otros y otras que ya habían declarado, agregó, “alguien comentó que había llamado Karina Milei para pedir que no nos largaran; yo no lo escuché pero eso dijeron”.

Apelaciones

El viernes al anochecer se conoció la noticia de que Servini había decidido dejar en libertad a 17 de los detenidos/as y 16 quedaron presos, repartidos en distintos penales. Un dato llamativo: hay presos que están cumpliendo condenas en co-



Las apelaciones presentadas denuncian que el objetivo buscado es “reprimir y criminalizar” la protesta. I AFP

delitos son graves y no excarcelables, que ese solo hecho podría derivar en peligros procesales (intento de fuga o entorpecimiento de la investigación) y que como hay muchas medidas probatorias en trámite, conceder libertades es una medida prematura. Pese a que el Gobierno porteño había anunciado que aportó nuevas imágenes que fueron la base de la apelación, nada

perturbar y/o impedir, aunque sea temporalmente, el libre ejercicio de las facultades constitucionales de los representantes de la Cámara Alta del Congreso de la Nación que se encontraban sesionando en relación a la denominada Ley de Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos presentada por el Poder Ejecutivo Nacional”.

Agrega que se usaron “violentas vías de hecho”, que hubo “atentados a la autoridad poniendo manos sobre la misma”, “lesiones al personal preventivo”, “daños simples y agravados, en incendios y estragos dolosos, en algunos casos en la tenencia y utilización de material explosivo y/o incendiario”. Al final plantea un agravante por actos terroristas. De la planilla donde figuran supuestas razones por las que hay quienes quedaron detenidos/as (tirar piedras, atacar una moto, filmar el operativo, saltar una valla, patear a un policía), que están obtenidas de las actas policiales, se advierte que -más allá de la dudosa credibilidad- nada de eso explica un atentado contra el orden constitucional o los delitos graves que pretende aplicar la fiscalía.

A lo largo del lunes comenzaron a presentar sus apelaciones las de-

fensas de quienes quedaron en prisión con argumentos variados: la pena en expectativa no puede justificar la detención de nadie, es como hacer un juicio anticipado de un caso que ni siquiera se sabe si avanzará, es establecer un prejuicio, volver al cuestionado concepto de “peligrosidad”, además de que no hay explicación sobre el peligro de fuga o entorpecimiento. Estos

Hubo quienes, tirados en el suelo, recibieron patadas y los uniformados les presionaban la cabeza con sus borceguíes.

conceptos aparecen, por ejemplo, en el planteo de la abogada María del Carmen Verdú en defensa de Camila Juárez Oliva, estudiante de Sociología de la Universidad de San Martín que sigue detenida. Otro abogado, Adrián Albor, planteó respecto de Nicolás Mayorga, detenido a veinte cuadras del Congreso, si discuten un “atentado a la autoridad” o “un intento de provocar el apocalipsis”. También cuestionó la falta de fundamento de los peligros procesales, señaló a la

“protesta social como la madre del resto de los derechos” y cuestionó al gobierno por “reprimir y criminalizar”. Son solo algunos ejemplos, la mayoría va en esa dirección.

Silvia, la mamá de Camila, participó en una conferencia de la familias de los detenidos/as por la mañana, junto con diputados/as, organizaciones y organismos de derechos humanos y llamó con insistencia a una concentración en Plaza de Mayo a las 16.30. También se entregará un petitorio con más de 40.000 firmas de Madres, Abuelas y Organismos Internacionales (ver aparte).

La violencia y el miedo

El Comité contra la Tortura había pedido informes tanto al Ministerio de Seguridad de la Nación como al de la Ciudad que informaran, un día antes, detalles sobre el operativo qué harían: responsables, efectivos, equipamiento autorizado, armamento. Ninguno de los dos respondió. El Comité monitorea también lo que ocurre en las cárceles y en unos días entregará un informe.

Martín Dirroco, de 37 años, trabaja desde hace 18 años en Madygraf, una empresa recuperada en la que él es operario gráfico. Había ido a la movilización con compañeros/as de trabajo. “De repente empezó a venir mucha gente, intentamos irnos y aparecieron unas siete motos. Iban de a dos, el de atrás apuntaba. Disparan y gritan ‘todos contra la pared’. Empezaron los empujones y ahí me agarran y me tiran al piso”, narra. Entre los lugares por donde lo pasaron, Martín pasó la noche en la alcaidía 4. “Tuvimos que dormir en un patio con las esposas puestas”, cuenta. “Tengo miedo de volver a quedar detenido, es injusto todo, quiero seguir con mi familia y mi vida normal”, imploró.

Matías, el vendedor de choripanes, recuerda que después de la violencia con los gases y los interrogatorios dentro del penal de Ezeiza,

misarías y ahora containers en la Ciudad de Buenos Aires, porque se supone que no hay lugar en las cárceles federales. Pero para los manifestantes, vendedores y transeúntes, de inmediato hubo lugar. El hecho es que tras la decisión de la jueza trascendió que el fiscal Stornelli había apelado la mayoría de las excarcelaciones, pero en su presentación—que los defensores/as no podían ver en el sistema—no había ningún elemento nuevo sino una repetición de su criterio: que los

de eso aparecería en el texto de la fiscalía.

La lista de delitos que imputó Stornelli es disparatada, sin haber exhibido pruebas concretas hasta el momento: “incitación a la violencia colectiva, a imponer sus ideas o combatir las ajenas por la fuerza o el temor, infundiendo temor público y suscitando tumultos o desórdenes, a la vez de erigirse en un posible alzamiento en contra del orden constitucional y la vida democrática, con el propósito de

cuando lo llevaron con los presos comunes, ellos le dijeron: “ustedes son presos políticos, quieren que nosotros les hagamos daño, eso no va a pasar”. “En efecto, nos trataron muy bien en un momento en que, además, estábamos incomunicados”, dice con congoja. Está enojado también y quiere hablar. Dice que se quedó con miedo de salir y que vive de esto, de vender en la calle. El miedo buscado por el gobierno y los sentimientos encontrados rondan en forma constante.

El gobierno de Javier Milei puso a la Argentina al borde de un conflicto fronterizo con Chile, tras la inauguración en la región de Magallanes de una base de la Armada Argentina que traspasó el límite con el país vecino. El presidente chileno Gabriel Boric advirtió en las últimas horas que si el tema no se resuelve “en el plazo más breve posible”, el ejército de su país se encargará de hacerlo.

Tras esa advertencia, el gobierno de Javier Milei ordenó a la Armada trasladar de lugar los paneles instalados en Chile. El gobierno confirmó la voluntad de hacerlo “cuando las condiciones meteorológicas lo permitan”.

En ese sentido, ya fueron enviados técnicos a Tierra del Fuego con el objetivo de que se encarguen de ese trabajo. En principio, la idea es hacerlo hoy martes.

“La idea es sacarlos ni bien se pueda”, admiten fuentes involucradas sobre las intenciones de la administración libertaria y aclaran que la confusión en la extensión territorial responde a la utilización de planos viejos.

La escalada

La inédita escalada ocurrió luego de que a finales de abril último se inaugurara el Puesto de Vigilancia y Control de Tránsito Marítimo Hito 1 de Magallanes, en la provincia de Tierra del Fuego.

La base en manos de las Fuerzas Armadas nacionales se halla dentro del territorio argentino pero para su funcionamiento se instalaron paneles solares que, de manera insólita, fueron colocados tres metros adentro del lado chileno. Aquí cabe una digresión: los paneles fueron donados por la empresa de tecnología Mirgor, parte de cuyo capital accionario es propiedad de Nicolás Caputo, primo del ministro de Economía, Luis Toto.

“De buena fe”

La cuestión es que la queja del gobierno de Boric se hizo oír inmediatamente y el receptor de ella fue el embajador argentino en Chile, Jorge Faurie, el que cuando fue vicedanciller le entregó -en estado de ebriedad- a Gran Bretaña parte de la explotación marítima en torno de Malvinas.

Enterado del nuevo problema con Chile, Faurie no tuvo mejor idea que minimizar el asunto: “No es una obra tan importante. Son unos paneles solares” para cuya instalación “no se consultaron bien cuáles eran las coordenadas que marcan el límite”, explicó.

Luego intentó bajarle más el precio al tema con un disparatado argumento: “Esos paneles que son proveedores de electricidad también podrían abastecer al la-

Insólito conflicto con Chile por unos paneles solares

La diplomacia de los equívocos

La Armada Argentina contrató a una empresa que los instaló del lado chileno. Boric exigió el inmediato retiro. Argentina acató.



Los paneles solares que generaron el conflicto con Chile abastecen la base de la Armada Argentina de Magallanes.

do chileno”, con lo cual “sería útil para la guarnición que tienen allí”.

A pesar de que el caso no se trata de una disputa territorial, como sí los hubo entre Argentina y Chile a lo largo de la historia, el tema fue conversado en el máximo nivel.

Boric y Milei lo hablaron personalmente y el argentino prometió saldar el tema, según deslizó el canciller chileno, Alberto Van Klaveren. El diplomático se refirió al asunto como “un error de buena fe” por parte de la Argentina, pero en las últimas horas la tensión aumentó.

“Deben retirar esos paneles”

Debido a la inacción del gobierno de La Libertad Avanza (LLA), el presidente Boric se pronunció públicamente al respecto. “Las fronteras no es algo con lo que se pueda tener ambi-

güedades” porque “es un principio básico del respeto entre países”. “Por lo tanto, deben retirar esos paneles solares a la brevedad o lo vamos a hacer nosotros”, sentenció.

Durante un contacto con la prensa, el mandatario trasandino reconoció que Chile recibió “una disculpa por parte de la Cancillería argentina”, pero el problema siguió abierto.

La vez que él y Milei hablaron al respecto, el argentino le aseguró que derivaría el tema en la canciller Diana Mondino, cuya permanencia en el Palacio San Martín sigue pendiendo de pocos hilos.

La reacción de Boric fue justificada por el jefe de la diplomacia chilena. “Lo que importa es básicamente que hay una instalación que está en territorio chileno y el presidente fue muy claro en el sentido de pedir su remoción inmediata”, dijo Van Klaveren.

Basado en “la excelente relación” que hay entre ambos países, Boric expresó que “no vamos a tener problemas” en solucionar el

“Por lo tanto, deben retirar esos paneles solares a la brevedad o lo vamos a hacer nosotros.”

Gabriel Boric

contrapunto. No obstante, recaló que la decisión argentina de haber traspasado la frontera “es una señal equívoca que no nos gusta y por lo tanto lo que exigimos es que esto se resuelva en el más breve plazo posible”. “Insisto, si no lo vamos a hacer nosotros”, enfatizó.

Milei volvió a criticar a Pedro Sánchez y a periodistas

Un presidente que no soporta las críticas

El presidente Javier Milei reflotó la tensión con su par español, Pedro Sánchez, y volvió a criticar a periodistas argentinos. Lo hizo a través de su cuenta de X (ex Twitter) y a partir del caso de un periodista español, Vito Quiles, que denuncia una supuesta persecución del gobierno de España por haber publicado que uno de los ministros de Sánchez habría utilizado un auto oficial para ir al recital de la cantante pop Taylor Swift.

En este contexto, Milei se solidarizó y aprovechó para volver a darle aire a sus guerras múltiples y

en continuado. “Si un funcionario de nuestro Gobierno quisiera meter preso a un periodista por dar una noticia, toda la progresía local, desde Tenenbaum y Longobardi hasta Novaresio y Lanata, estaría llorando dictadura”, lanzó en el segundo párrafo del mensaje a modo de provocación. Y agregó: “Pero no. Como es un gobierno zurdo (el de España) se hacen los distraídos”. Para finalizar, afirmó que los periodistas argentinos “son cómplices del socialismo autoritario”.

De esta manera, el jefe de Estado volvió a poner a flote no sólo sus cruces con periodistas críticos

sino también a Sánchez. Argentina y España continúan atravesando uno de sus momentos de convivencia más difíciles. España decidió retirar a su embajadora de Buenos Aires, luego de que Milei acusara a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, de corrupta semanas atrás. Gómez es investigada por la Justicia española por tráfico de influencias y corrupción. El posteo de Milei se transformó en una señal de largada para sus escuadrones de guerrilleros digitales. El Gordo Dan, troll libertario, estrategia digital de la Rosada, inmediatamente se lanzó a las redes

contra el “dictador” Sánchez. “Pedro Sánchez amenaza con meter presos a periodistas por reportar que los funcionarios de su gobierno usan autos oficiales para ir a ver a Taylor Swift y el Javo salió a contestar”, dijo y lanzó rápidamente una consigna contra el jefe de gobierno español: “Qué Pedro Sánchez dictador sea tendencia mundial ya”. Sánchez aún no salió a responder a Milei. Habrá que ver qué sucede en las próximas horas. Las elecciones en la Unión Europea ya pasaron, pero el mandatario argentino continúa teniendo otras batallas pendientes.

Por Melisa Molina

Milei vuelve a viajar a Europa y podría confirmarlo recién a su regreso

Sturzenegger continúa deshojando la margarita

El gabinete entero va a Rosario como gesto de unidad en medio de rumores de eyección de Mondino, Cúneo y Pettovello. La buena racha de Caputo demora la entrada del ex Central.

En medio de versiones de cambios en el gabinete —que por ahora, según dicen en Casa Rosada, parecen estar frenados—, y con el desembarco pendiente de Federico Sturzenegger, al que no se sabe si le asignarán un ministerio o una secretaría, el presidente Javier Milei volvió el domingo del G7. No tuvo agenda ni domingo ni lunes y el viernes se subirá otra vez a un avión para viajar a Europa. En esta ocasión será para recibir premios a título personal en España, Alemania y República Checa y para una reunión con el canciller alemán Olaf Scholz. Un día antes del viaje a Europa, el 20, Milei visitará la ciudad de Rosario donde encabezará un acto por el día de la bandera. Allí se espera que asista todo el gabinete como una supuesta “señal de unidad”, en medio del ruido y los rumores de eyección de Diana Mondino, de la Cancillería, de Mariano Cúneo Libarona, de Justicia, de Mario Russo, de Salud y de las dudas sobre qué pasará con Sandra Pettovello, de Capital Humano, tras el escándalo de los alimentos.

Al regreso de su segundo viaje en menos de una semana por el viejo continente, el Presidente le tomaría juramento a Sturzenegger para dejar de dilatar su ingreso al gabinete. Se espera que el exfuncionario macrista no tenga bajo su poder todas las áreas que estaba pidiendo, ya que, por ejemplo, el manejo de las empresas del Estado pasaron al ministerio de Economía que conduce el “rockstar” Luis “Toto” Caputo. Según cuentan en Balcarce 50, “la idea original que tenía Milei era que Sturzenegger entre cuando se desgaste Caputo y, si bien ese momento iba a ser ahora, como no se desgastó, se inventa esto”. Sobre la postergación de la definición sobre cómo y qué áreas tendrá bajo su control la supuesta cartera o secretaría, cerca del mandatario explican que el atraso “es por un tema burocrático, porque si pones una función que está dentro del mi-



Ideólogo del megadecretazo, perdió las privatizaciones y no se sabe si tendrá un ministerio o secretaría. | Télam

nisterio de Economía es un lío que quieren evitar”.

En esa línea, es posible que Sturzenegger sí tome algunas áreas que hoy son competencia de la Jefatura de Gabinete. Según dicen cerca del jefe de gabinete Guillermo Francos, habrá cambios al interior de la cartera y recuerdan que hasta el propio ministro lo dijo cuando asumió. En esa ocasión explicó que “hay competencias que no deberían estar en Jefatura y deberían retor-

nar a sus propios ministerios o secretarías”. “Lo mismo ocurrirá con lo que le toque a Sturzenegger”, añaden. Sin embargo, especifican que todavía no se informó qué áreas son las que se desligarán del poder de Francos, porque se está terminando de definir, y que la información oficial “se conocerá cuando lo anuncien el Presidente y Sturzenegger en los próximos días”.

El acto en Rosario

Más allá del desembarco del exfuncionario del gobierno de Mauricio Macri e ideólogo del DNU 70/2023, en Casa Rosada se encargan de desmentir las versiones de nuevos cambios en el gabinete. De hecho, el domingo el Presidente apoyó en las redes sociales a Mondino, y en el oficialismo dicen que todo el gabinete estaría el jueves en el acto de Rosario con Milei. También asistirá el gobernador de Santa Fé, Maximiliano Pullaro, según confirman en su entorno.

“El próximo 20 de junio el presidente de la Nación, Javier Milei, viajará a Rosario para conmemorar el Día de la Bandera”, anunció por su canal de whatsapp

el vocero presidencial Manuel Adorni sin dar más detalles del acto. La municipalidad de Rosario, en tanto, comunicó que el evento se desarrollará entre las 12 y las 18 en el monumento a la

“La idea original era que entre cuando se desgastara Caputo. Iba a ser ahora, pero como no se desgastó, se inventa esto”.

Bandera y que la entrada será gratuita. El Presidente había estado en Rosario, en ese mismo sitio, durante un acto que hizo durante la campaña presidencial, en noviembre, cinco días antes de su triunfo en el balotaje.

Sigue girando

Una vez terminado el acto, Milei volverá a subir al avión presidencial con destino a Europa. Esta vez el itinerario está vinculado, otra vez, a cuestiones personales. Irá a recibir distintos premios a varios países. El viernes estará en Madrid donde va a recibir el premio del Instituto Juan de Maria-

na “por su defensa de las ideas de la libertad”. Allí, por supuesto, no sería recibido por el presidente de España, Pedro Sánchez, al que insultó en la última gira y contra el que volvió a cargar ayer (*ver aparte*). Al día siguiente, el Jefe de Estado seguirá su gira con destino a Alemania. Allí recibirá la medalla Hayek, que se otorga en honor al economista ganador del Premio Nobel, Frederic von Hayek, y también sostendrá un encuentro con el canciller Olaf Scholz. Eso le dará un tinte más institucional a un viaje que, en principio, fue organizado para la entrega de los premios.

El 24 de junio, en tanto, Milei arribará a Praga donde recibirá un galardón del Instituto Liberal checo y también ofrecerá una conferencia en la Universidad Anglo-Americana. “Como libertario que se identifica con el anarcocapitalismo insta a un mínimo papel del Estado en la sociedad”, explicó Jiri Schwarz, fundador del Instituto Liberal y rector de la Escuela Superior Anglo-Americana. Ese mismo premio fue recibido en el pasado, entre otros, por uno de los ídolos de Milei y quién le dio el nombre a uno de sus perros: el pre-

mio Nobel de Economía, Milton Friedman.

El viaje que aún no está confirmado es el del Presidente a China. Luego de la aprobación del Swap que el gobierno logró la semana pasada, Milei deberá viajar para reunirse con Xi Jinping. Hay quienes arriesgan que el presidente chino lo puede hacer viajar el 4 de julio, el día de la independencia de Estados Unidos. Sería una especie de vuelto simbólico después de todos los agravios que el presidente Milei y su canciller Diana Mondino esparcieron en contra de ese país en reiteradas ocasiones. Por ahora son solo especulaciones.

Villarruel en Salta

Con poncho y a caballo

Finalmente llegó el 17 de junio y Gustavo Sáenz entregó el Pacto de Güemes a la vicepresidenta Victoria Villarruel. Lo hizo en el inicio del acto en homenaje a Martín Miguel de Güemes que provocó un traspie entre la vice y su espacio. Mientras se leía el Pacto, los diez diputados libertarios presentes en el acto se retiraron calificándolo de “avivada de mala fe”. Entre ellos, los salteños Emilia Orozco, Julio Moreno y Carlos Zapata y visitantes como Lorena Villaverde (Río Negro), Manuel Quintar (Jujuy), Gerardo Huesen (Tucumán), entre otros. Villarruel, que participó vestida de gaucha y hasta se subió a un caballo, anunció que iba “a recibir (el texto) y trasladarlo al presidente”. Aún así, una vez concluida la ceremonia dijo a **Salta12** que no sabía si Milei lo leería. ¿Qué posibilidad hay de que Milei lea y evalúe?, le preguntó este diario. “La verdad, no sé”, dijo ella.

Por Werner Pertot

La guerra fría entre Mauricio Macri y Patricia Bullrich se trasladará ahora a una batalla de actos partidarios. Mientras el presidente del PRO considera que, cumplidos los plazos de la Ley Bases, puede avanzar con su reaparición pública, que tendría la forma de un acto de relanzamiento del PRO, la ministra de Seguridad le prepara un contraacto donde volverá a mostrar a sus dirigentes con los de La Libertad Avanza. Un acto similar llevó a que, por orden de Macri, se descabezara al PRO bonaerense y se avanzó en un proceso de elecciones internas. El trabajo de limpieza de dirigentes de Bullrich todavía no terminó y los alfiles de la ministra prometen dar batalla.

La guerra de Macri contra Bullrich comenzó apenas ella aceptó el ministerio de Seguridad sin consultarlo con su (ex) líder político. Primero hubo algunas escaramuzas, que incluyeron la presión de los dirigentes locales del PRO para que ella dejara la presidencia del partido y llamara velozmente a elecciones. Luego fue el tiempo de parlamentar para que hubiera una lista única y que Macri pudiera ocupar sin oposición la presidencia del PRO. Pero a partir de allí comenzaron las verdaderas batallas.

Primero Macri, tras reunirse con gobernadores e intendentes afines, lanzó una ofensiva contra el plan de Bullrich para fusionar el PRO con La Libertad Avanza: varios gobernadores se pronunciaron en contra, así como otros dirigentes. Bullrich contraatacó con un encuentro que protagonizaron ella, el intendente PRO de Tres de Febrero, Diego Valenzuela, y el armador de Karina Milei en el territorio bonaerense, Sebastián Pareja.

Allí pareció que las batallas iban a derivar en una guerra abierta: Macri mandó a descabezar a la conducción bullrichista del PRO bonaerense. Renunció la mayoría de los dirigentes para dejarla acéfala y que la actual presidenta, Daniela Reich - que es, además de senadora bonaerense, esposa de Valenzuela - no tuviera chances de seguir. A continuación, armaron una Asamblea del PRO bonaerense donde llamaron a elecciones. El candidato puesto a reemplazar a Reich es Cristian Ritondo. El que lleva adelante las elecciones es el ex intendente de Lanús, Néstor Grindetti, actual jefe de Gabinete de Jorge Macri. Hubo un momento de máxima tensión donde Bullrich aseguró que habían cometido un "golpe de Estado" (se sabe: el término se viene usando de una manera demasiado liviana para lo que es la historia de nuestro país). Y se rompieron los bloques de Diputados y Senadores del Congreso bonaerense. Los

Macri se relanza y Bullrich hace lo propio pero con LLA

Guerra de actos y de contraactos

En confrontación por el futuro del partido y su alianza con el Gobierno, el expresidente y la ministra aceleran tiempos.



Macri considera que cumplidos los plazos de las Bases es tiempo de avanzar con su reaparición pública.

I Télam

de Bullrich formaron un bloque llamado "PRO Libertad".

Pero después de la guerra abierta se pasó a una guerra fría. Ritondo avanza con la limpieza de dirigentes bullrichistas que le encomendó Macri y los quiere sacar de las comisiones que tenían, de los cargos en el Banco Provincia y otros organismos descentralizados e impedirles usar el nombre "PRO" en sus bloques.

Actos y contraataques

El siguiente capítulo de esta guerrita entre Macri y Bullrich tendrá forma de actos. Por un lado, Macri comenzó a esbozar el suyo. El exPresidente se había propuesto no levantar el perfil hasta que estuviera aprobada la Ley Bases. Con la norma encaminada a aprobarse definitivamente en Diputados, ya el titular del PRO comenzó a orquestar un acto de relanzamiento del PRO, que lo tendrá como principal protagonista. No hay, todavía, fecha ni detalles de cómo será. Podría ser en julio o agosto, según como venga la situación del país. Buscará mostrar a un Macri que coincide en muchas cuestiones con el actual Presi-

dente, pero que quiere guardar su distancia.

En privado, Macri se queja de que Milei no implementó ninguno de sus consejos, ni sumó a ninguno de sus cuadros. El exmandatario incluso dejó trascender -a través de Infobae- que le propuso a Milei armar una mesa conjunta del PRO y La Libertad Avanza para reunirse cada semana o cada quince días e intercambiar ideas y estrategias en el Congreso. Es decir, institucionalizar los diálogos que ya existían. Pero Milei lo desairó.

En este punto, Macri busca que si hay efectivamente alguna negociación para una alianza electoral el año que viene no sea desde la postura de sumisión que, a sus ojos, adoptó Bullrich. Su principal objetivo, por ahora, es ordenar el PRO y volver a verticalizarlo. Por eso, espera que se resuelvan las elecciones bonaerenses para tenerlo a Ritondo como presidente de ese partido. También en Mendoza -tierra donde los radicales apoyan a Bullrich- espera renovar autoridades el 30 de junio. Y el PRO de Tucumán camina a una intervención para resolver problemas internos. En todos los casos, el objetivo es sacarle a

Bullrich el control de cada centímetro del PRO. Tampoco la quieren a Bullrich a la cabeza de la Asamblea del PRO nacional.

Bullrich, en tanto, plantea su contragolpe. Imposibilitada de ganar las elecciones del PRO bonaerense -Ritondo selló a fuego acuerdos con Diego Santilli e incluso con exbullrichistas como Javier Iguacel como para no dejarle una grieta-, va a insistir con los actos conjuntos con La Libertad Avanza, como el que ya hicieron en Esteban Echeverría y que terminó con el descabezamiento del PRO bonaerense.

Según confirmaron en el entorno de la ministra, habrá un nuevo encuentro partidario con Pareja, el armador de LLA. Será en un acto en La Plata que se proyecta para julio. Buscarán que sea un encuentro donde se hable de seguridad y del que vuelvan a participar las principales figuras bonaerenses del bullrichismo, incluido Valenzuela y Reich y al que se podrían sumar los diputados que firmaron en nuevo bloque. La ministra, en tanto, no sería de la partida. Lo que no quiere decir que no siga con mucho interés las estrategias para que el PRO termine en manos de Milei.

Por Raúl Kollmann

Transcurridos 10 días, el gobierno argentino aún no contestó el pedido de Brasil sobre un listado de 143 condenados por el asalto a la Cámara de Diputados y al palacio del Planalto (casa de gobierno) en Brasilia el 8 de enero de 2023. Una parte de los partidarios del expresidente Jair Bolsonaro ingresaron a la Argentina en los baúles de autos, se escabulleron en zonas porosas de la frontera o lo hicieron con su documento de identidad o el de otra persona. Los 143 tenían tobilleras electrónicas, pero las rompieron y de esa manera emprendieron la fuga.

El pedido oficial de Brasil es que Argentina informe cuántos están en el país y cuáles iniciaron un pedido de refugio ante la Comisión Nacional de Refugiados (Conare). Una fuente de la embajada de Brasil en Buenos Aires le señaló a **Página 12** que "por ahora no hay conflicto. Entendemos que el Poder Ejecutivo no tiene plazo para responder

Una parte de los

bolsonaristas

ingresaron en baúles,

se escabulleron en

zonas porosas o con

documentos falsos.

y es lógico que se sigan los procedimientos que marca la ley argentina". Lo que sucede es que hay dos planos. Uno, el del trámite administrativo y judicial. Otro, el político. En este último aspecto, la protección a los sediciosos pesará en la ya deteriorada relación entre Javier Milei y Luis Inacio Lula da Silva. Ya se vio en el G7, donde ni siquiera se saludaron.

El Supremo Tribunal Federal (STF) es quien dictó las condenas por el asalto a la Plaza de los Tres Poderes, un intento de golpe que protagonizaron miles de bolsonaristas para evitar la asunción de Lula. El golpe fracasó y la investigación quedó en manos del STF porque fue un ataque a la seguridad federal. A la mayoría de los más de 200 condenados se les dictaron penas altas, superiores a los 10 años de prisión. De manera cautelar, mientras duraba el proceso, tenían puestas tobilleras electrónicas, pero cuando el STF ordenó la detención, una parte importante rompió las tobilleras y se fugó. La lista de 143 prófugos es la que se le entregó al gobierno de Milei.

El proceso en Argentina está

Argentina sigue sin responder sobre los golpistas prófugos de Brasil

Con una protección que parece casi cantada

Se trata de una lista de 143 condenados. Gran parte rompió las tobilleras y huyó a la Argentina en baúles o con documentos falsos. Brasil quiere saber cuántos están acá y si pidieron refugio.

hijo Eduardo, el gobierno de Milei no mandará a los bolsonaristas de regreso a su país. Lo mismo ocurrirá, seguramente, en Paraguay, donde también se ocultan algunos de los prófugos.

Los escenarios

La lógica indica que el Ejecutivo le contestará a Brasil en algún momento informando cuántos ingresaron al país y cuántos pidieron refugio. Y, a partir de ese momento, las cosas entrarán en la maraña administrativa y

La protección a los sediciosos pesará en la ya deteriorada relación entre Milei y Lula. Ya se vio en el G7, ni siquiera se saludaron.

judicial. Dentro de Brasil la cuestión quedará clara: los bolsonaristas huyeron de la justicia y están prófugos.

En la relación Argentina-Brasil será otro punto de deterioro. Hace dos semanas, el gobierno de Lula autorizó la descarga de un buque de GNL cuando la falta del fluido empezaba a ser un drama en las estaciones de servicio y en las industrias. Pero en el G7 la hostilidad fue muy notoria y Milei y Lula no intercambiaron ni un saludo. De todas las situaciones conflictivas que enhebró Milei en estos seis meses - con México, Colombia, China, Rusia, los países árabes - la de Brasil es la de más relevancia, porque es el principal socio comercial y, sobre todo, porque es el gran vecino de la Argentina.



Los ataques a la Cámara de Diputados y al Palacio Planalto de 2023, y un pedido que llegó hace diez días.

EFE

regido por una ley de noviembre de 2006 y, de entrada, prohíbe la expulsión del país de la persona que pide refugio. De manera que se le otorga una especie de refugio provisorio. Y todo el proceso se tramita en la Conare, que funciona en la órbita del Ministerio del Interior, pero que está integrada por cinco comisionados. Uno de Interior, el segundo del Ministerio de Justicia, el tercero de Cancillería, un representante de Desarrollo Social y un representante del (desaparecido) INADI. Pero, además, hay miembros con derecho a voz, pero no a voto. Un representante del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y un representante de las Organizaciones No Gubernamentales dedicadas al tema.

La ley le da una atribución al Ejecutivo de rechazar *in limine* el refugio. La referencia es poco precisa: "cuando ha cometido un delito contra la paz, un delito de guerra o un delito contra la humanidad". Es evidente que el gobierno de Milei podría con-

siderar el asalto al poder de los bolsonaristas como un delito contra la paz, pero también parece cantado que no lo hará. Todo hace pensar que les dará protección política, que esencialmente consiste en dilatar y dilatar.

En ese camino, como sucede en la mayoría de los casos, el pe-

dido de asilo se judicializa e intervienen todas las instancias de la justicia federal. Un juez, la Cámara Federal, la Casación, hasta la Corte Suprema. En Uruguay ya vimos que Pepín Rodríguez Simón logró demorar las cosas dos años y medio. Sin embargo, la última palabra es siem-

pre política: la extradición requiere de una decisión del Poder Ejecutivo. Es evidente que, por sintonía con el exPresidente y su

JORGE OSCAR SCARIMBOLO *Cacho* Secuestrado en su domicilio el 18 de junio de 1976

Aún caminan contigo
Aún caminan conmigo
Los que nunca se fueron
Los que nunca se han ido
Van contigo y conmigo
No contaban con eso
No han desaparecido
No pudieron con ellos
Ni pudieron contigo
Aún están con nosotros
Todavía más vivos
Nunca desaparecen
Los desaparecidos
TERESA PARODI

Hermano, con la misma conmoción de esa madrugada, otra vez te digo la memoria continúa, no hay olvido. Te quiero con el alma. Marta.



MUNICIPALIDAD DE TIGRE LICITACIÓN PÚBLICA Nº 21/2024



OBJETO: "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE RACIONAMIENTO EN COCIDO, CON DESTINO AL HOSPITAL MATERNO INFANTIL, CAFYS Y SET - PARTIDO DE TIGRE".

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0018199/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$4.800.000.000,00 (PESOS CUATRO MIL OCHOCIENTOS MILLONES CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$4.800.000,00 (PESOS CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS MIL CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 17 DE JULIO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE - AV CAZÓN 1514, TIGRE - DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, O VÍA MAIL A: LICITACIONES@TIGRE.GOB.AR, HASTA EL 12/07/2024 INCLUSIVE.

Con las negociaciones en Diputados de fondo, el Gobierno no baja la guardia en el Senado, donde la oposición y sectores dialoguistas empujarán la sanción de la nueva ley de movilidad jubilatoria que tiene media sanción de la Cámara baja, además de tratar de avanzar en garantizar los fondos para las universidades nacionales y la restitución del Fondo de Incentivo Docente, además de los reclamos para que la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, rinda cuentas ante la Cámara alta sobre los alimentos retenidos (*ver aparte*) y la cuestionada e irregular distribución —ordenada por la Justicia— de la leche en polvo a punto de vencer, entre otros temas que la Casa Rosada quiere bloquear.

Aunque con tiempos propios, la oposición —duros y dialoguistas— en el Senado avanza con una agenda propia al margen de los intereses de la Casa Rosada. La semana plagada de feriados, postergará cualquier debate. En tanto, los senadores siguen aten-

La UCR, el peronismo y los provinciales tejen acuerdos para votar la media sanción de Diputados sobre movilidad jubilatoria.

tamente lo que sucede en la Diputados, donde el Gobierno busca revertir el golpe que sufrió en el Senado donde se introdujeron modificaciones a la ley Bases y su paquete fiscal, especialmente en la anulación del regreso del impuesto a las Ganancias a la cuarta categoría a los trabajadores (rechazado por 41 votos a 31) y a la rebaja del tributo a los Bienes Personales que beneficiaba a los ricos de la Argentina (37 a 35).

El camino que elija el Gobierno y sus aliados en la Cámara baja para desconocer las modificaciones puede cambiar el humor de los senadores, en particular el de los “dialoguistas” que negociaron con el oficialismo los cambios en ambos proyectos.

De todas maneras, hay una serie de temas que unifican los reclamos de gran parte de los senadores opositores. El mas aglutinante, es la nueva fórmula de movilidad jubilatoria, que tiene media sanción de la Cámara baja y que repara en parte el brutal ajuste con que el Gobierno de ultraderecha de Javier Milei sometió a jubilados y pensionados. Entre otros puntos, el texto repone la diferencia del ocho por ciento que el Gobierno pudo a

Jubilaciones, universidades y el Fonid, en agenda

La oposición pide pista en el Senado

Tras la aprobación de la ley Bases, los bloques no alineados con Milei buscan promover su propia agenda y recuperar iniciativa.



Se viene un panorama complejo para el oficialismo en el Senado.

por presupuesto para garantizar el funcionamiento de las universidades nacionales. Aunque por ahora conviven diferentes propuestas. Una de UP que propone la emergencia presupuestaria de universidades durante 2024, con un incremento progresivo de dichas partidas para llevar al 1,4 por ciento del Producto Bruto Interno hasta 2032. También se sumó un pedido a la presidenta del Senado, Victoria Villarruel, promovida por senadores de la UCR, con el respaldo de Guadalupe Tagliaferri (PRO) y el peronista disidente Carlos Espínola para que se debatan en comisión varios proyectos, entre ellos el de Martín Lousteau que declara la emergencia del sistema universitario nacional en el ejercicio presupuestario 2024. Habrá que ver si los opositores logran alcanzar una síntesis que unifique posturas para su aprobación, de la que no estarían tan lejos. Lo mismo sucede con la restitución del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid), cuyos proyectos comenzaron a surgir tras la decisión del Gobierno de anularlo y que complicó a las arcas provinciales para solventar los salarios de los maestros.

Otra propuesta crítica para el Gobierno, es el reclamo de UP que a través del jefe del interbloque José Mayans le reclamó a Villarruel la convocatoria al pleno de la Cámara para aprobar un proyecto de resolución para interpelar a Pettovello y que la ministra “dé a conocer las razones por las que retuvo sin causa alguna la distribución de varias toneladas de alimentos destinados a sectores vulnerables de la sociedad”.

Milei consiguió hasta ahora blindar a Pettovello de tener que exponer su oscura gestión y el escándalo de los alimentos retenidos ante el Parlamento. La oposición dialoguista bloqueó en Diputados un pedido de UP para interpelar a la ministra.

los haberes jubilatorios sobre la inflación de enero y que tiene un costo fiscal del 0,47 por ciento del PBI. Lo que no justifica la amenaza del veto de Milei, que llamó “degenerados fiscales” a los legisladores que pongan en peligro su proclamada meta de déficit cero.

Sobre la movilidad, los senadores están dispuestos a ratificar la propuesta de la Cámara baja, que en una trabajosa negociación unió las voluntades del grueso del arco opositor: desde Unión por la Patria hasta los dialoguistas de la UCR, Hacemos Coalición Federal y partidos pro-

vinciales. Incluso, entre los senadores confían que están cerca de reunir los dos tercios de los votos. Un número que se podría alcanzar en ambas cámaras para ratificar la ley ante un probable veto de Milei.

Otro punto de la agenda que unifica a la oposición, es un ma-

Diputados

Los diputados de distintos bloques que integran la Comisión de Acción Social y Salud Pública insistirán con su intención de interpelar a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, por el escándalo de los alimentos retenidos y las sospechas de corrupción que rondan a su cartera por la tercerización de los contratos de funcionarios de segundas líneas a través de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

La ministra está citada —por segunda vez en lo que va de este mes— para responder preguntas este mediodía ante la Comisión. Pero tal como sucedió con el llamado anterior, es probable que la amiga personal de Javier Milei vuelva a pegar el faltazo sin dar ninguna explicación.

La citación surgió por pedido del titular de la comisión, Pablo Yedlin (UxP), quien cargó además contra Martín Menem, a

Las preguntas que le esperan a Pettovello

quien acusó de proteger de “forma antirreglamentaria” a la ministra, dado que el presidente de la Cámara baja ni siquiera contestó el pedido de citación previo, que data del 6 de junio pasado. Aquella vez, el vocero presidencial Manuel Adorni había blanqueado que era poco probable que Pettovello —que sigue atravesando un temporal en su gestión— se presente ante Diputados para responder preguntas.

La ministra, que muy pocas veces habló en público, reapareció la semana pasada con un mensaje en video que le envió a un grupo de libertarios, en el que decía que no iba a renunciar por pedido del Presidente. “No voy a renunciar, a mi amigo solo no lo voy a de-

jar”, les dijo. “Es muy difícil seguir adelante, pero no voy a abandonar. Primero porque vine acá para bancar a mi amigo, y a mi amigo solo no lo voy a dejar. Y segundo, porque creo que a la Argentina la cambiamos entre todos y sacando la mugre... y yo la voy a seguir sacando”, había dicho. Fueron sus únicas palabras públicas desde que se desató el escándalo de los alimentos retenidos, que sigue sumando capítulos.

Este fin de semana, **Página 12** publicó una auditoría interna de Capital Humano que revela que la ministra ya tenía conocimiento sobre el total de productos que heredó de la gestión anterior y que estaban almacenados pasado en los galpones del Estado desde diciembre. Esos productos —había alimentos pero también frazadas, ropa y colchones— se mantuvieron acopiados durante el temporal que azotó a Bahía Blanca.

Disposiciones de la dirección de personas jurídicas de la provincia de Buenos Aires

La manera de hacer negocios en Argentina

1. La Dirección Provincial de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires dictó durante mayo y junio un par de "Disposiciones Generales" que colisionan abiertamente con el criterio de la actual gestión de la Inspección General de Justicia (CABA) sobre la forma de hacer negocios en el país y obtener inversiones por parte de las sociedades extranjeras. Hay que recordar que la autoridad de control cambió totalmente el rumbo que mantenía ese organismo desde el año 2020, que hasta el reemplazo de sus autoridades como consecuencia de las elecciones de 2023, ejercía con intenso control sobre las sociedades por acciones y sobre la actuación local de sociedades constituidas en el extranjero.

2. Para comprender cabalmente lo que significa ese cambio de orientación en el control y fiscalización de las SA y las sociedades externas basta decir que, contemporáneamente con la primera vez que se estableció un régimen legal en materia de sociedades en la Argentina, en el Código de Comercio de 1862, nació otra corriente de opinión totalmente contraria a la legalidad de los procedimientos societarios, afines a los intereses exclusivos del "dueño" de la sociedad y totalmente refractaria a los controles estatales, pues pronto fue advertido que el contrato de sociedad, si bien es un magnífico y eficiente medio de concentración de capitales para llevar a cabo negocios de mediana y gran envergadura, puede convertirse también en un no menos eficiente mecanismo de simulación y fraude, como la historia lo enseña hasta el cansancio. En 1893 el Poder Ejecutivo debió crear un Cuerpo de Inspectores. Este es el antecedente directo de la Inspección General de Justicia, que requirió un completo control por parte del Estado respecto del funcionamiento de determinadas sociedades, legislación que rigió hasta el año 1972, en que se sancionó la ley 19550 que hoy nos rige y que contiene un severo e intenso régimen de control sobre las sociedades anónimas. Dicho régimen legal fue ampliado para la por entonces Capital Federal, otorgándole funciones de control sobre las sociedades constituidas en el extranjero.

Los ejemplos del uso desviado del contrato de sociedad puede advertirse con toda nitidez en el siglo 20, con sociedades de capital e industria constituidas a los fines de burlar los derechos laborales del trabajador; la constitución de sociedades en comandita por acciones falsas, sin identificación de sus socios comanditarios, que por lo general reunían el 99% del capital accionario y sin controles estatales, todo lo cual aconteció hasta el año 1972 –año de sanción de la ley 19550–, convirtiéndose dichas sociedades en los dueños registrales de la mayor parte de los campos de la provincia de Buenos Aires, todo ello no para bonificar el funcionamiento de la empresa, sino por razones impositivas, operativas y fundamentalmente, como consecuencia de la Revolución Rusa de 1917, para gambetear la posibilidad de una reforma agraria, que por aquel entonces era permanente materia de discusión en todo el mundo.

Ese turbio fenómeno continuó en el mundo y hacia fines del siglo 20 cuando hicieron su aparición en el planeta las tristemente célebres sociedades offshore, que son sociedades constituidas en el exterior pero sin capacidad alguna para intervenir en el tráfico mercantil de sus lugares de origen, que por lo general, aunque no exclusivamente, son lugares remotos del mundo que viven de los

ingresos que le reporta esa reprochable actividad de exportación de sujetos de derecho simulados. Basta decir, a los efectos de su descripción, que las sociedades offshore carecen de capital social, sus verdaderos integrantes nunca son mencionados en el estatuto, su plazo de vigencia es indeterminado y su objeto es múltiple, pero su utilización es universal, como quedó al descubierto por las investigaciones realizadas por un importante grupo de periodistas del mundo, en los célebres "Panamá Papers" (2016), "Paradise Papers" (2018) y "Pandora Papers" (2021), que permitió conocer con alguna profundidad su nefasta influencia en los países en los que ellas operan.

3. Pues bien, descubierta la verdadera actuación de las sociedades offshore, como instrumentos de simulación, el por entonces gobierno de Mauricio Macri intentó distraer la atención y en el año 2017, mediante la consagración legislativa de las "sociedades por acciones simplificadas" (SAS), que son muy semejantes a las sociedades offshore, pues se constituyen en 24 horas, sin control de legalidad alguno del Estado en su constitución y

recido de sede social. La enorme cantidad de oficios recibidos en la IGJ provenientes de la justicia penal, civil y laboral en búsqueda de datos que permitan encontrar a dichas sociedades, la existencia de sentencias penales que demostraban el uso indiscriminado e ilegítimo de este nuevo tipo social por conocidas bandas de narcotraficantes, así como la actividad ilícita de las mismas, determinó la promoción de un enorme número de acciones judiciales de nulidad de dichas sociedades, en su mayoría fantasmas.

4. La actual Directora Provincial de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires, la Dra. Silvia Andrea García, ha dictado dos "Disposiciones Generales" – instrumento otorgado por el decreto ley 8671/76 y su decreto reglamentario 284/77 – para reglamentar la ley 19550, a los fines de moralizar la actuación de las sociedades en ese enorme ámbito territorial y evitar la "naturalización" de sus anomalías, totalmente convencida de que no será cerrando los ojos como se mejorará la situación económica del país, para lo cual la actuación de sociedades legítimas y la inversión de capitales extranjeros es de fun-

damental importancia. En tal sentido, la Disposición General 43/2024, impuso a todas las sociedades anónimas constituidas en la provincia de Buenos Aires la presentación anual de sus estados contables en forma anual al Organismo de Control, obligación que es absolutamente indispensable para el ejercicio de sus funciones de control y fiscalización, labor que esta Dirección Provincial cumplió efectivamente hasta el año 1979, cuando por iniciativa de la Universidad Argentina de la Empresa, se suprimió la presentación para las SA de sus estados contables, que solo quedó en cabeza de las sociedades anónimas incluidas en el artículo 299 de la ley 19550. Con la misma filosofía, la Disposición General del 3 de Junio de 2024 impuso para los habitantes de la provincia de Buenos Aires importantes restricciones para el funcionamiento de las SAS, así como la intensa fiscalización de las mismas para evitar sus archiconocidos abusos,

reconocidos por ejemplares sentencias judiciales y resoluciones de direcciones y organismos nacionales financieros y impositivos del país, que pusieron fin a aquellas opiniones emitidas en contra de una actuación activa del Organismo de Control Societario, basadas en una supuesta "libertad con responsabilidad" que en la práctica no encontró la mejor efectividad con la aparición en escena de las SAS. La única responsabilidad que se le pida al comerciante, empresario o ciudadano es que cumpla acabadamente con los principios generales de derecho, conforme a los cuales el patrimonio del deudor es la prenda común de sus acreedores, y que aquel ponga sus mejores esfuerzos para honrar sus deudas y no crear "instrumentos" o "herramientas" para disfrazarse de tercero ajeno a la relación crediticia, evitando simulaciones y, por sobre todas las cosas, cumplir como buen ciudadano con el deber de prevención del daño.

En definitiva, no va a ser evitando y desguazando a las autoridades de control societario existentes en la República Argentina desde el año 1893 o presentando la autoridad de control sus nuevos proyectos de eliminación de controles en Cámaras de Comercio Internacionales como se harán mejores y mas transparentes los negocios en el país.

* Extitular de la IGJ.



Dafne Gentinetta

funcionamiento, carecen de capital social y en la mayoría de una real sede social. La única diferencia es que estas sociedades fueron incorporadas a la legislación nacional como instrumento societario para beneficio exclusivo de los emprendedores ("Ley de Apoyo al Capital Emprendedor"), pero en definitiva, la Inspección General de Justicia, en manos liberales por aquel entonces, admitió la constitución de sociedades por acciones simplificadas (SAS) por cualquier persona radicada en la Argentina o en el extranjero, cualquiera fuere la ocupación de sus dueños, de manera que su exclusiva intención de ser utilizada solo por emprendedores fue solo una burda e infantil excusa para obtener la consagración legal de un esquema societario que nació fraudulento y así fue utilizado en la Argentina durante los años subsiguientes, hasta que las nuevas autoridades de la Inspección General de Justicia asumidas en el año 2019, pusieron fin a semejante escarnio, sometiéndolas al control y a la fiscalización estatal permanente. Por investigaciones dispuestas por la IGJ, a través de una resolución general del año 2022, se dejó al descubierto que de las 12.212 SAS inscriptas en el Registro Público de CABA, entre los años 2017 y 2020, solo estaban operativas el 18,51 por ciento de las mismas, mientras que el 81,49 por ciento de ellas estaban totalmente desaparecidas o siempre habían ca-

Por los retrasos en la reversión del Gasoducto Norte

Argentina importará más gas

La estatal Energía Argentina (Enarsa) anunció una nueva adenda al contrato con Bolivia para asegurarse la provisión de gas natural para la demanda del norte del país para los meses de agosto y septiembre. De esta forma, el gobierno prevé mitigar un nuevo escenario de escasez de gas a raíz de la dilatada finalización de la Reversión del Gasoducto Norte, una obra clave para que el gas de Vaca Muerta pueda abastecer al norte de Argentina.

La compañía —por ahora— estatal, dado que integra la lista de compañías sujetas a privatizar en la Ley Bases anunció que firmó con Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) la novena adenda al contrato que “permitirá abastecer la zona centro y norte del país con hasta 4 MMm3/día en función del requerimiento de la demanda interna, mientras se termina con el proyecto de Re-

versión del Gasoducto Norte, actualmente en marcha”, aseguró en un comunicado.

El contrato de abastecimiento entre Argentina y Bolivia, que provee de gas a 7 provincias del centro y norte del país, tenía fecha de vencimiento el próximo 31 de julio, tras décadas de vigencia. Con la nueva renovación se estira por dos meses más, con el objetivo de que una vez cumplido el plazo de extensión ya esté terminada la Reversión del Gasoducto Norte y la demanda empiece a ser cubierta con recursos de Vaca Muerta.

como la conexión de hogares a las redes de gas natural y el desarrollo a escala de nuevas actividades industriales, especialmente la minería de litio. Además de bajar el costo de generación eléctrica y del gas natural para las industrias del norte argentino, esta obra estratégica permitirá un ahorro anual de 1960 millones de dólares por la sustitución de importaciones de gas.

En el calendario inicial calculaban que la obra podía estar lista para mayo de este año, pero el cambio de gobierno y la paralización de la obra pública atrasaron los planes. Por su importancia y pese a que el ministro de Economía Luis Caputo había anunciado que no se licitarían nuevas obras públicas y se cancelarían las licitaciones aprobadas cuyo desarrollo aún no se hubiese concretado, Enarsa continuó con la licitación. En enero se abrieron los sobres para la licitación de dos de los



tres tramos en los que se subdividió el proyecto, a cargo de la UTE Techint-Sacde. A mediados de marzo, se adjudicó a BTU el tercero de los tramos que había quedado vacante.

Enarsa comunicó que “el proyecto de Reversión del gasoducto de TGN, estará en operaciones el 15 de septiembre permitiendo llevar a las provincias del norte 5 MMm3/día adicionales a los actuales y en una segunda etapa otros 4 MMm3/día.”

Reversión del Gasoducto Norte

La reversión del Gasoducto Norte era prioridad número dos de la gestión anterior tras la inauguración y puesta en marcha del Gasoducto Néstor Kirchner. Es una de las obras claves para potenciar la producción de Vaca Muerta y abastecer a las provincias del noroeste afectadas por la declinación productiva del gas en Bolivia. Se trata de dar vuelta las bombas que hoy hacen presión para que el gas baje desde Bolivia y agregar algo más de caños.

La obra permitirá llevar el gas de Vaca Muerta a las industrias de Córdoba, Tucumán, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Salta y Jujuy, así

como la conexión de hogares a las redes de gas natural y el desarrollo a escala de nuevas actividades industriales, especialmente la minería de litio. Además de bajar el costo de generación eléctrica y del gas natural para las industrias del norte argentino, esta obra estratégica permitirá un ahorro anual de 1960 millones de dólares por la sustitución de importaciones de gas.

En el calendario inicial calculaban que la obra podía estar lista para mayo de este año, pero el cambio de gobierno y la paralización de la obra pública atrasaron los planes. Por su importancia y pese a que el ministro de Economía Luis Caputo había anunciado que no se licitarían nuevas obras públicas y se cancelarían las licitaciones aprobadas cuyo desarrollo aún no se hubiese concretado, Enarsa continuó con la licitación. En enero se abrieron los sobres para la licitación de dos de los

Dame gas

Tras la crisis por el faltante de gas en mayo, el Gobierno busca que no se repita dicho escenario en medio de los meses más fríos del año, por lo que además del acuerdo con la petrolera boliviana, en las últimas semanas avanzó en la concreción de negociaciones con Brasil y Chile para reforzar el abastecimiento.

Con Brasil, suscribió un Memorandum de Entendimiento con Petrobras por un plazo de tres años.

En tanto, con Chile se acordó la semana pasada con la estatal Enap, la importación de gas natural para abastecer el norte argentino, desde la terminal de Gas Natural Licuado (GNL) de Mejillones.

Por Javier Lewkowicz

“Una apuesta al talento argentino”, es una definición posible para Invap, la empresa pública provincial ubicada en Bariloche que cuenta con 48 años de experiencia en la venta de bienes y servicios con alto valor tecnológico. **Página 12** recorrió sus instalaciones y dialogó con Darío Giussi, Gerente General y CEO.

En un contexto político signado por un fuerte desprecio por todo lo que huele a estatal y en particular por la industria y la ciencia nacional, el Invap es un ejemplo de eficiencia en la gestión de una empresa pública, autosuficiencia presupuestaria y difusión de la innovación hacia el resto del entramado productivo y educacional.

Invap factura alrededor de 200 millones de dólares al año, de los cuales el 35 por ciento proviene de sus exportaciones. Entre sus “hitos” está la fabricación de los primeros satélites de telecomunicaciones en América latina, la exportación de reactores nucleares de investigación y para el sector de medicina nuclear y la radarización del país.

—Si bien Invap no recibe fondos de la Provincia ni tampoco de Nación, el Estado es un cliente muy importante. ¿Cómo repercute en los negocios el contexto de ajuste?, preguntó **Página 12** a Darío Giussi, Gerente General y CEO de la empresa.

—Nosotros tenemos una cantidad de contratos de largo plazo. Ninguno de los proyectos se ha cancelado. Sí tenemos algunas discontinuidades en la cadena de pagos que nos afectan. Tenemos resiliencia, porque contamos con una cartera repartida de clientes entre el exterior y los contratos nacionales.

—Invap se ha sabido adaptar a los diferentes contextos del país. El propio plan espacial es conse-

nanciamiento que el país arrastra desde hace años? ¿Qué otros canales de competitividad ha desarrollado Invap para suplir este problema?

—La empresa es absolutamente sustentable, nosotros funcionamos a partir del fruto de las ventas que se realizan gracias a contratos de provisión de bienes y servicios a nuestros clientes. Pero el tema financiero tiene dos efectos. Uno es cuando se trata de exportar, porque tener esa fortaleza nos ayudaría a poder ser más filosos, de hecho hemos perdido un negocio nuclear en Asia, a pesar de que nuestra oferta era la mejor, por financiación que no podíamos ofrecer. Además, en el último tiempo nos ha afectado en la operatoria, por la demora en los cobros de los proyectos. Nosotros también hemos emitido tres series de obligaciones negociables, seguramente lo seguiremos haciendo. La calificación crediticia de la empresa es muy buena.

—A raíz de la revalorización que a nivel global está teniendo el sector nuclear, ¿en este sector están las mejores perspectivas de la empresa en el mediano plazo?

—Yo lo diría así: lo nuevo es esta revisión de la perspectiva sobre la energía nuclear, no solo de las cosas más tradicionales en cuanto a la provisión de energía, sino también en la medicina. La revalorización de la energía nuclear también tracciona al resto de las iniciativas, porque un país para ser nuclear necesita una autoridad regulatoria, una agencia, una cultura y formar profesionales. Queremos seguir haciendo aquello en donde somos líderes mundiales y a la vez incrementar nuestra oferta.

Radars

Invap es la única empresa de América latina que fabrica radares para el sector aerocomercial. Pero este logro es fruto de deci-

“Ninguno de los proyectos se ha

cancelado. Sí tenemos algunas discontinuidades

en la cadena de pagos que nos afectan..

cuencia de la caída del plan nuclear en los ‘90. ¿Por dónde pasa el desafío en esta etapa?

—Pasa por acentuar lo que hemos venido haciendo, fortalecer el perfil exportador a partir del buen bagaje tecnológico que tenemos. La intención es incrementar nuestra oferta exportadora. Apostamos a que se siga reconociendo el papel de Invap como parte de un ecosistema, como generador de tecnologías estratégicas.

—¿Cómo afectan las condiciones adversas en materia de fi-

siones políticas, técnicas y de un camino de aprendizaje. Desde 2003, con el apoyo del entonces presidente Néstor Kirchner, Invap comenzó la fabricación de radares para control de tráfico aéreo y para Defensa. En la actualidad, hay 22 radares instalados en el país, también se exportó un radar para el sector aerocomercial de Nigeria y se están negociando exportaciones a Paraguay para uso de Defensa.

“El desarrollo tecnológico va a contramano de la urgencia. Si se resuelve con importaciones, se

Cómo es Invap por dentro, una empresa pública de excelencia

“Seguir trabajando en lo que somos líderes”

En un contexto político de fuerte hostilidad hacia la cosa pública, Invap avanza con contratos de exportación de reactores y en la construcción de satélites.



Invap es propiedad de la provincia de Río Negro y su sede está ubicada en Bariloche.

pierde todo el ciclo de vida del producto, desde la investigación y el diseño hasta la fabricación. Pero además, no hay posibilidades de exportar a otros países sino se tiene la experiencia de vender en el propio país y los clientes no van confiar en una empresa que no provee de radares a su propio sector público”, explica Javier Conti, gerente del área de Defensa, Seguridad y Ambiente de Invap.

Satélites

La división satélites tiene dos líneas de trabajo: los satélites de observación de la Tierra, que orbitan a 600 kilómetros y son encargos de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE), y los satélites de telecomunicaciones, en órbitas geoesta-

El nuevo Arsat SG1 será capaz de brindar banda ancha satelital en todo el territorio argentino y países limítrofes.

cionarias a 36 mil kilómetros y gestionados por Arsat.

La tarea de Invap consiste en el diseño, fabricación, integración de componentes adquiridos en el exterior y prueba de las unidades. La empresa también colabora en la instalación del satélite en el cohete lanzador y en la puesta en marcha una vez que está en el espacio. Durante la vida útil de los satélites Invap participa en la operación.

Invap cuenta con un cuarto limpio para el ensamblaje de los componentes satelitales y un

cuarto de ensayos ambientales, único en Sudamérica, que permite recrear las condiciones que sufre el satélite en el despegue y durante su funcionamiento en el espacio en términos de vacío y temperatura.

Entre los satélites desarrollados por Invap están los Saocom, de observación. Entre sus funciones está medir la humedad superficial del suelo y generar información para la gestión de desastres naturales, como inundaciones, incendios o un terremoto. “Es un desarrollo enteramente nacional y

son muy pocos los países que tienen dominio de esta tecnología”, explica Luis Genovese, gerente del área de satélites.

Los Arsat 1 y 2 vinieron a ocupar las dos posiciones orbitales argentinas que estuvieron a punto de perderse luego de los ‘90. El proyecto Arsat abrió lugar a todo un programa en el cual Invap fue contratista principal. En 2014 se lanzó el Arsat 1 y en 2015, el Arsat 2. Actualmente, toda la cobertura de Arsat 2 está vendida para dar servicios al gobierno de los Estados Unidos, lo cual implica un importante ingreso de divisas para el país. “Ya llevamos diez años de los satélites Arsat con venta completa de su servicio, sin capacidad ociosa”, detalla Genovese.

Invap trabaja en dos nuevos satélites. Uno de ellos es el Sabia-Mar, cuya función será estudiar el

color del mar argentino, lo cual es medida de salubridad, indicativo del impacto del cambio climático, recursos pesqueros y mareas. Es un proyecto único en su tipo, que cuenta con el apoyo de la NASA y de la Agencia Espacial Europea. Su lanzamiento está previsto para el primer semestre de 2026.

El otro proyecto en marcha es el Arsat SG1, el nuevo satélite nacional de telecomunicaciones. El SG1 incorpora un equipamiento de nueva generación y de alto rendimiento, capaz de brindar banda ancha satelital en todo el territorio argentino y países limítrofes. Esto va a significar tener una conexión de mucha velocidad y alta confiabilidad. Se lanzaría a finales de 2026. “Si bien ya hemos exportado equipamiento para satélites, todavía no pudimos concretar una exportación de un satélite completo. Es uno de los grandes desafíos hacia adelante y esperamos poder concretarlo pronto”, se entusiasma Genovese.

Nuclear

La división nuclear de Invap cuenta con 20 proyectos entre ejecución y oferta. En todos los casos, se trata de reactores de investigación y para la fabricación de radioisótopos, que se utilizan con fines médicos. Entre los proyectos se destaca el reactor Pallas, un contrato de 500 millones de euros cuya construcción se está iniciando en Países Bajos y con el cual la Unión Europea espera proveerse del 60 por ciento de los radioisótopos que utiliza en el sector de salud. También está el proyecto de la CNEA RA10, uno de los más modernos del mundo en términos de potencia y capacidad.

Además, Invap trabaja en un centro de desarrollo en Uganda, una planta de producción de radioisótopos en Brasil y cuenta con proyectos en Filipinas y Japón. Asimismo, ya se han exportado reactores de investigación a Australia, Argelia, Egipto, Perú, Arabia Saudita, Brasil. Asociado al área nuclear, Invap también vende centros de medicina nuclear y radioterapia “llave en mano”. Junto a las colocaciones en el mercado interno, contabiliza exportaciones a Venezuela y recientemente a Bolivia.

“El diferencial con el que cuenta Invap a la hora de competir con otros países en el sector nuclear es que el desarrollo se realiza de manera conjunta con el cliente, escuchando las necesidades específicas de cada proyecto. Además, Invap hace un acompañamiento antes, durante y después de la instalación y hay una firme política de transferencia de tecnología en favor del cliente”, sostiene Pablo Abbate, subgerente Área de Negocios Nucleares.

El Banco Central flexibilizó regulaciones para controlar maniobras con los créditos en dólares de “grandes exportadores”. Al mismo tiempo modificó otras normativas vinculadas a flujos de operaciones con dólares financieros. De esta forma, no será necesario transferir dólares que se cobren por renta desde las agencias de bolsa a la cuenta propia del titular de la inversión en un banco.

En la modificación vinculada con las operaciones de comercio exterior, se eliminaron las restricciones a las financiaciones en moneda extranjera, con el argumento de que se trata de empresas que, por vender al exterior, tienen ingresos en divisas. Se trata de una medida que avanza en la línea que solicitó el Fondo Monetario Internacional de relajar regulaciones vinculadas al dólar.

La demanda de crédito en dólares creció fuerte en los últimos meses, con bancos que pasaron de tener un stock desembolsado de 3500 millones a 6300 millones de dólares, es decir un aumento de 80 por ciento desde que arrancó la gestión Milei.

La situación esta generando también que algunas entidades financieras comiencen a evaluar subir las tasas para captar plazos fijos en moneda extranjera. Durante mucho tiempo se ubicaron en niveles muy bajos, en un rango menor al 0,5 por ciento anual para colocaciones de corto plazo. Uno de los grandes bancos del mercado evaluó subir las colocaciones a plazo en dólares al 3 por ciento anual, para aquellos usuarios que deciden mantener colocada las tenencias al menos 360 días.

El Banco Central ya había anunciado otras medidas de flexibilización algunas semanas atrás. Por ejemplo había permitido la compra de dólar MEP a quienes accedan a un crédito hipotecario. Ahora también anunció que permitirá la liquidación de operaciones de compra venta de títulos valores con liquidación en moneda extranjera mediante el depósito en cuentas custodia o cuentas de terceros. En detalle, la normativa que la autoridad monetaria dio de baja era la A730 que decía lo siguiente “las operaciones de compra venta de títulos valores que se realicen con liquidación en moneda extranjera deberán abonarse por alguno de los siguientes mecanismos: a) mediante transferencia de fondos desde y hacia cuentas a la vista a nombre del cliente en entidades financieras locales, y b) contra cable sobre cuentas bancarias a nombre del cliente en una entidad del exterior que no esté constituida en países o territorios donde no se aplican, o no se aplican suficientemente, las Recomendaciones del Grupo de Acción Financiera Internacional”.

En línea con el pedido de política cambiaria del FMI

Sin restricciones para exportar

El Banco Central flexibilizó las regulaciones para controlar maniobras con los créditos en dólares de grandes exportadores.



Se eliminaron las restricciones a la financiación de exportaciones en moneda extranjera.

Guadalupe Lombardo

En qué podría consistir un nuevo acuerdo con el FMI

Fondos frescos y reperfilamiento

El exdirector del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI), Alejandro Werner, aseguró que el organismo podría desembolsar fondos frescos para la Argentina en un rango de entre 8 mil a 10 mil millones de dólares. “Creo que el gobierno argentino debería pelear por eso”, estimó.

Werner consideró que la Argentina necesita “tres cosas” para lograr un nuevo acuerdo con el Fondo: “La primera es dinero fresco, para poder llevar a cabo el retiro del cepo de una manera más acelerada. El segundo punto es reperfilar los vencimientos de deuda anteriores. Y el tercero es tener un marco de política que tenga credibilidad en los mercados”. Hasta

ahora, más allá de los gestos de buena onda, el FMI no le dio plata adicional a Milei y tampoco parece fácil que eso suceda, dado que el país ya es su principal deudor.

Sin embargo, Werner consideró que “el Fondo también quiere que haya un nuevo acuerdo porque obviamente la economía argentina todavía tiene muchos desequilibrios y muchos temas que resolver para entrar en un curso de crecimiento, desarrollo y creación de empleos, consolidar la baja de inflación, normalizar aún con cepo la situación cambiaria para luego removerlo y tener una apertura en la cuenta de capitales”.

Además, el exdirector del FMI añadió que también “es necesario afinar un poco y pulir el ajuste fiscal, que es el ancla tan importante que tiene este programa, pero que claramente va a necesitar un acuerdo político un poco más amplio que implique tal vez alguna recuperación en pensiones y un poquito más de gastos y de impuestos”.



Werner fue uno de los gestores del crédito otorgado a Macri.

EFE

El Fondo Monetario Internacional publicó el documento final con el balance de la octava revisión del Acuerdo Extendido con la Argentina. El organismo planteó que el país tiene que avanzar en la apertura de los controles cambiarios y consideró que debe conseguirse el regreso a los mercados internacionales de deuda. La entidad celebró la política ultraortodoxa del Gobierno pero planteó que existen grandes desafíos para que se materialice en resultados exitosos. En tanto, el Ejecutivo espera que los elogios se transformen en dinero fresco en favor de la gestión Milei.

El organismo de crédito mencionó que “persisten algunos desequilibrios macroeconómicos y barreras para el crecimiento, y por delante queda un difícil camino de ajuste. Las políticas ahora necesitan ser mejoradas para aprovechar el progreso logrado hasta el momento. Los esfuerzos deberían continuar para ampliar el apoyo político y social a las reformas, así como para proteger a los más vulnerables”.

El Fondo aseguró que uno de los principales desafíos para el equipo económico tiene que ver con un cambio en las políticas monetarias y cambiarias. “Las políticas monetarias y cambiarias necesitan evolucionar para continuar arraigando el proceso de desinflación y mejorar aún más la cobertura de reservas”, categorizó.

La entidad agregó que “para apoyar la transición hacia un nuevo régimen monetario, donde la estabilidad de precios y financiera sigan siendo objetivos primordiales del Banco Central y las personas puedan utilizar libremente las monedas de su elección, la tasa de interés real debe-

“Persisten algunos

desequilibrios macro

y barreras para el

crecimiento y por

delante queda un difícil

camino de ajuste.”

ría volverse positiva para respaldar la demanda de pesos y la desinflación”.

En tanto, mencionó que “la política cambiaria también debería volverse más flexible para reflejar los fundamentos, y salvaguardar la desinflación así como la acumulación de reservas, particularmente a medida que se flexibilicen gradualmente las medidas de gestión de flujos de capitales (CFMs) según lo permitan las condiciones”. A su vez, apuntó que “se necesitan más pasos para

El Fondo le marca la cancha al Gobierno para los próximos meses

Menos cepo cambiario y más tasa de interés

El FMI publicó el documento con el balance de la octava revisión del Acuerdo Extendido con la Argentina. Vaticina que el país podría volver a los mercados en 2025.

definir los fundamentos clave del nuevo régimen monetario, así como para desarrollar e iniciar la implementación del marco para una flexibilización basada en condiciones de los controles cambiarios”.

El Fondo Monetario insistió sobre los riesgos del programa, más allá de celebrar todo el radio de acción de la política ortodoxa de los últimos meses. “Los riesgos siguen siendo elevados, lo que requiere una formulación ágil de políticas. La planificación de contingencias seguirá siendo fundamental, y las políticas deberán seguir adaptándose a los resultados cambiantes para salvaguardar la estabilidad y garantizar que se



Milei espera que el FMI le preste más plata para liberar el cepo.

sigan cumpliendo todos los objetivos del programa”, planteó.

El informe del organismo de crédito detalló que “se ha logrado un impresionante progreso para alcanzar el equilibrio fiscal general y ahora se debería dar prioridad a seguir mejorando la calidad del ajuste”. Al mismo tiempo, agregó que “los esfuerzos deberían continuar para reformar el impuesto a la renta personal, racionalizar los subsidios y gastos tributarios, y fortalecer los controles del gasto. Serán cruciales reformas más profundas de los sistemas tributario, previsional y de distribución de ingresos, incluida la eliminación de impuestos distorsivos”.

Para el plano de la economía real, consideró que “un mayor enfoque en las reformas a nivel micro ayudará a respaldar la recuperación e impulsar el crecimiento potencial”. Precisó que “las reformas propuestas destinadas a mejorar la competitividad, aumentar la flexibilidad del mercado laboral y mejorar la previsibilidad del marco regulatorio para la inversión, son pasos en la dirección correcta, y su aprobación e implementación cuidadosa deberían ser una prioridad”.

El FMI respaldó “el enfoque de las autoridades en reconstruir los colchones externos, ya que esto es crucial para volver a acceder a los mercados financieros internacionales para fines de 2025 (o antes, si es posible), con el objetivo de gestionar mejor las obligaciones externas (sin incrementar el endeudamiento neto)”.

Sobre este último punto, consideró que en los próximos años las autoridades argentinas seguirán centradas en reducir aún más los gastos fiscales y externos para volver a acceder a los mercados internacionales de capital “a finales de 2025 o antes, si es posible, con el objetivo de gestionar mejor las grandes obligaciones cambiarias que vencen, evitando al mismo tiempo un aumento del endeudamiento”.

 AM750.COM.AR GRUPO OCTUBRE

ESCUCHÁ SU MIRADA

GUSTAVO CAMPANA

LUNES A VIERNES DE 13 A 16 HS.

LA750

OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

Mientras el Gobierno sigue celebrando el 4,2 por ciento de inflación para el mes de mayo en un escenario de enfriamiento total de la economía y postergación de aumentos de tarifas, los analistas alertan hacia el futuro: por un lado, porque la inflación vuelva a acelerarse, pero no se recupere el nivel de actividad.

El último indicio de un escenario que se viene viendo semana a semana lo dio la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) con los resultados de las ventas por el Día del Padre 2024, que registraron una caída del 10,2 por ciento frente a las del año pasado. "Hubo cuotas sin intereses en muchos negocios y buenos descuentos por pagos en efectivo, pero igual la gente fue medida", indicó CAME y agregó que "un destacado de la fecha, fueron las compras colectivas, entre varios miembros de las familias, para ahorrar".

El rubro que registró la mayor caída fue Cosmética y Perfumería (-37,4 por ciento). En tanto que la única suba ocurrió en In-

CAME dio los resultados de las ventas por el Día del Padre 2024, que registraron una caída del 10,2 por ciento frente a las del año pasado.

dumentaria (+11,1 por ciento), "explicado por la baja base de comparación, los niveles de stock existentes que exponen, entre otras cuestiones, que los precios del sector se encuentren por debajo del promedio de la economía", aseguró el estudio.

En la misma línea del consumo, según los datos de la consultora Scentia, las ventas cayeron en abril un 13,8 por ciento en

El escenario económico que pronostican los analistas

Depresión junto con inflación

Alertan por una nueva aceleración de los precios para junio, pero aún sin recuperación de la caída del nivel de actividad.



Se derrumba el consumo y se despiertan los precios.

Telam

un piso de inflación, que podría acelerarse para junio.

"Es bastante probable que la inflación minorista en junio muestre un rebote cercano a 6 por ciento m/m producto de los aumentos de tarifas (gas y electricidad), transporte y el regreso de los aumentos de la medicina prepaga", advierten desde Delphos Investment. La consultora destacó hacia futuro el anuncio que hizo la semana pasada el Gobierno de que a fines de este mes presentará un marco de programación monetaria al FMI para reducir aún más la incertidumbre al brindar más información sobre el comportamiento proyectado de las variables monetarias. "Esto implica mayor previsibilidad de la política monetaria, que seguirá siendo conducida de manera flexible, prudente y pragmática". "La reacción más contundente se observó en la deuda 'hard dollar', que subió más de un 10% en la semana, recuperando la caída de la semana anterior. El riesgo PAIS (RP) cayó alrededor de 200 puntos en la semana hasta los 1.381 puntos, en el menor valor desde fines de

Las estimaciones de las consultoras de la city ubican a la inflación de junio entre 5 y 6 por ciento, luego del 4,2 por ciento de mayo.

Con la depresión no alcanza

A pesar de que el enfriamiento del consumo y, por lo tanto, de la producción y la inversión, sirven al Gobierno para mostrar resultados en una de sus obsesiones que no justifican los medios, un bajo guarismo en la tasa de inflación; los analistas económicos aseguran que el 4,2 por ciento se asemeja a

mayo", explicaron desde Delphos Investment.

El guarismo coincide con las estimaciones de las consultoras de la city, que ubican a la inflación de junio entre 5 y 6 por ciento.

Entre las variables que podrían fogonearla están el nuevo esquema de quita de subsidios en los servicios para las personas usuarias de bajos y medianos ingresos (N3 y N2 en la segmentación tarifaria). Además se acortan toques de consumo subsidiados que, según la fórmula que aún estudia la Secretaría de Energía, tendrá incrementos de acuerdo al IPC. A fines de abril, el ministro de Economía Luis Caputo pateó aumentos en los costos de distribución y transporte, de las tarifas de luz y gas y de los impuestos a los combustibles para evitarse alrededor de dos puntos porcentuales en el cálculo del nivel general de precios.

Otro aspecto que recalientará la estadística será la salud privada, que tras las idas y vueltas para que retrotraigan los valores de las cuotas y la devolución de ese excedente cobrado en 12 cuotas, el Gobierno liberará a las empresas prepagas para que hagan nuevos ajustes.

IRENE C. KRICHMAR
MIGUEL ÁNGEL BUTRÓN
Secuestrados el 18 de junio de 1976



"No debemos olvidar que no se hace la historia sin grandeza de espíritu, sin una elevada moral, sin gestos nobles". ROSA LUXEMBURGO

A 48 años de su desaparición y ante el avance de la derecha más cruel y desalmada, hoy más que nunca no olvidamos, no perdonamos, no nos reconciamos.

Son 30.000. Fue genocidio.

Irene y Miguel ¡Presentes, Ahora y Siempre!

Sus familiares y amigos

Enrique Gregorio Courau

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 18 de Junio de 1976
(Trabajador de Editorial Atlántida)



Totalmente incomunicado
¿de quién? ¿de Dios?
¿de la victoria inevitable?
Pobres homrecitos temblorosos.
Hemos decidido anunciarles
que la obscena liturgia que practican
es estéril y también suicida
pues el tiempo vendrá como la lluvia
con el estallido verde de los límites finales.

Enrique Courau

¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones;
solo el Pueblo salvará al Pueblo! Tus compañeras y compañeros gráficos.
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: ddhh@fgeb.org.ar

SUBITE

17
—
MA
18
06
24
—
P12



AL COLECTIVO DE
Página 12

Escaneá el QR



y asociate.

Por Solana Camaño

Un estudio sobre el incumplimiento de la obligación alimentaria en la provincia de Buenos Aires realizado por el Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual revela que la evasión de la responsabilidad alimentaria es independiente de la condición laboral de los progenitores. No es una cuestión de clase, sino un problema estructural que profundiza las desigualdades de género. La mitad de las encuestadas señalaron que directamente no reciben ningún tipo de aporte.

En el país hay más de 1.600.000 mujeres a cargo de hogares monomarentales, es decir, con niños y sin presencia de cónyuge. Esto representa al 11,7 por ciento del total de viviendas según datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del tercer trimestre de 2022. Sus ingresos son un 19,8 por ciento menores que el de la media y el 26,1 por ciento de estas mujeres no alcanza la canasta básica individual. A su vez, en esas casas viven más de tres millones de niños y adolescentes.

Hablar de “cuota alimentaria”, o llamar así a la suma de dinero que el padre no conviviente está obligado a aportar para sus hijos, es una expresión tramposa. El aporte no abarca solo alimentos. “Lo que establece el Código Civil y Comercial de la Nación es que ambos progenitores tienen la responsabilidad parental de cubrir y satisfacer todos los gastos atinentes al desarrollo de niños, niñas y adolescentes”, indica Noelia Prado Sánchez, abogada especialista en Familia. Es decir, este monto comprende también la educación, la vivienda y el esparcimiento. “Para determinarlo se debe tener en cuenta el nivel de vida familiar y los ingresos de cada una de las partes. Quien tenga mayores ingresos es quien va a responder con una porción más grande. Y el segundo principio que se tiene en cuenta es quién aporta mayor

Muy pocos padres pagan la llamada cuota alimentaria

Son morosos tres de cada cuatro

La carga económica y emocional de la crianza recae sobre las madres, que se enfrentan a numerosos obstáculos para reclamar lo que corresponde.



No siempre el bienestar de los chicos está en primer lugar.

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana:

—Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola.

“En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

tergado tanto tiempo. Fue a la casa del padre de su hijo en la villa 21-24 y le dijo, en la puerta, frente a su mamá y su hermana: —Hace cuatro años vengo criando a un pibe sola. “En toda esa zona lo conocen mucho porque él trabaja en la calle. Se enojó tanto por haberlo mandado al frente delante de su familia y vecinos que no me escri-

Hallaron huellas humanas pequeñas que podrían corresponder al nene desaparecido

La desesperada búsqueda de Loan en Corrientes

El niño desapareció el jueves. En el rastillaje participan unas 600 personas.

Interpol emitió un alerta y el Ministerio de Seguridad ofrece una recompensa de 5 millones.

En el marco de la intensa búsqueda de Loan, el nene de cinco años que desapareció el jueves en el paraje El Algarrobal, de Corrientes, ayer fueron encontradas huellas humanas pequeñas y otros rastros. El subdirector de Defensa Civil Bruno Lovinson confirmó el hallazgo a medios locales. "Encontramos huellas de una persona chica, podría ser él", expresó el funcionario en medio de la búsqueda en la que participan unas 600 personas.

Durante el operativo, los equipos de rescate también encontraron materia fecal y vómito. "No vamos a parar el operativo hasta encontrarlo", aseguró Lovinson, mientras voluntarios continuaban recorriendo la vasta zona.

Las autoridades de Corrientes comunicaron ayer por la mañana los nuevos detalles de la búsqueda contrarreloj de Loan Danilo Peña en la provincia y confirmaron que el fiscal Juan Carlos Castillo imputó a los tres detenidos por el delito de abandono de persona.

Buenaventura Duarte, ministro de Seguridad de Corrientes, informó en conferencia de prensa, desde uno de los rastillajes, que el fiscal dictará la prisión preventiva contra los adultos. "El fiscal imputó a las personas por el delito de abandono, por ser garantes del cuidado del menor. Se determinó

El fiscal imputó a las tres personas detenidas por el delito de abandono, por ser "garantes del cuidado del menor".

esta calificación por el testimonio del papá que fue indagado en las últimas horas", detalló.

Asimismo, Duarte señaló que los tres menores que estaban junto a Loan fueron peritados en la Cámara Gesell: "El resultado es que el nene se fue solo a un lugar distinto cuando volvía a la casa de su abuela y allí se perdió".



Loan Danilo Peña desapareció el jueves en el paraje Algarrobal, una zona rural de Corrientes.

NA

En una de las jornadas más determinantes del caso, tanto el ministro de Seguridad como el jefe de la Policía destacaron que el menor de 5 años se habría ido solo y que no sabe regresar a la casa de su abuela "ya que era la primera vez que iba".

Ayer, tras el hallazgo de elementos importantes en la causa como, por ejemplo, una zapatilla, materia fecal, 10 huellas de pies y vómitos, el ministro destacó: "Estamos organizando un rastillaje en la Estancia La Laguna donde 600 efectivos van a peritar la zona. Va a ser un trabajo intenso durante todo el día donde esperamos encontrar al menor".

Duarte también subrayó que, luego del testimonio de los niños, se logró encontrar una zapatilla de Loan: "Cuando fuimos hasta el lugar indicado por los chicos, a 2 o 3 kilómetros de donde vive la abuela, logramos hallar la zapatilla del menor y los padres la reconocieron".

Alberto Molina, jefe de la Policía de Corrientes, dio a conocer detalles de los detenidos: "La mujer es ama de casa y su pareja empleado de una empresa, que ahora estaba de licencia. El otro es un changarín y alguno tendría antecedentes por el delito de abigeato". El funcionario destacó que, pese a que ya se rastillaron varias

hectáreas, "no se descarta ningún terreno" al explicar que el pequeño está desorientado y podría retomar cualquier camino.

En el cuarto día de búsqueda, se sumaron efectivos del Ejército, la Gendarmería y la Policía Federal. Así como también, drones, un helicóptero, dos aviones, parapentes y agentes de diversas provincias.

En tanto, el Sistema Federal de Búsqueda de Personas Extraviadas y Desaparecidas del Ministerio de Seguridad ofrece una recompensa de 5 millones de pesos para todo aquel que aporte datos certeros de dónde podría estar Loan. Asimismo, Interpol anunció un alerta amarilla para los países limítrofes. Anoche continuaba la búsqueda.

Tenía videos sexuales de su expareja

Detenido por amenazar

Un hombre que extorsionaba a su expareja con divulgar fotos y videos sexuales fue detenido en su casa de La Banda, en Santiago del Estero.

La víctima, que hizo la denuncia el 23 de abril pasado, es una docente del barrio El Paraíso. El hombre le exigía dinero y la amenazaba con hacer públicos los videos íntimos que se habían enviando durante la relación.

La mujer se presentó ante la Policía y contó que conoció al hombre en octubre de 2023 en la red social Facebook. En ese momento iniciaron un noviazgo y fueron a vivir juntos los prime-

ros días de diciembre.

Pero en medio de la relación hubo una discusión por dinero. Además, la mujer halló en su celular videos íntimos que ella le compartió cuando se estaban conociendo y durante su relación. Y también había filmaciones de índole sexual de otras mujeres.

Cuando la víctima le solicitó que eliminara el material, el hombre se negó y la amenazó. La mujer entonces realizó la denuncia y la Justicia ordenó un allanamiento. Los policías incautaron el dispositivo y otros aparatos tecnológicos. Y el acusado terminó detenido.

PELEA

Muerte por un celular

Un joven de 22 años murió tras recibir un fuerte golpe en la cabeza mientras mantenía una pelea a trompadas con un adolescente de 16, que le reclamó la devolución de un celular en la localidad bonaerense de Sarandí, Avellaneda. El fatal incidente se produjo en la plaza ubicada en la calle General Heredia al 2800. La Policía intervino en el hecho cuando fue notificada de que el joven había sido trasladado de urgencia a un hospital de la zona tras resultar herido durante una discusión y posterior pelea callejera. Al parecer, el adolescente le reclamó al joven que le devolviera el celular que presuntamente le había robado y allí se inició una fuerte pelea con golpes de puño. En medio de la disputa, la víctima cayó al suelo y golpeó su cabeza contra el pavimento. El adolescente fue detenido.

PRESUNTO ROBO

Asesinato en Lanús

Un hombre mató de un tiro en la espalda a un adolescente de 17 años que supuestamente intentó asaltarlo en su casa del barrio bonaerense de Remedios de Escalada, partido de Lanús. El hecho ocurrió durante la noche del domingo pasado en las calles Cordero y José Ingenieros, de esa localidad del sur del Gran Buenos Aires. Según su versión, el vecino, de 56 años, esperaba junto a su pareja un auto de aplicación cuando fueron interceptados por tres adolescentes. Ante esa situación, el hombre sacó una pistola calibre 40 y empezó a disparar a los jóvenes, que respondieron también con tiros e hirieron a la víctima en una pierna y una mano. Dos escaparon del lugar y el restante, de 17 años, fue derivado al Hospital Vecinal de Lanús y murió a poco de ingresar a ese centro asistencial.

DI-2019-477- -APN-DNDC#MPYT Ciudad de Buenos Aires, 14 de junio de 2019. VISTO el EX-S01:0174414/2017- -APN-COPREC#MPYT, EL DIRECTOR NACIONAL DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR DISPONE: ARTÍCULO 1º.- Impónese sanción de multa de \$200.000.- (PESOS DOSCIENTOS MIL) a la firma TELEFONICA DE ARGENTINA S.A., CUIT No 30-64945397-5, con domicilio constituido en la calle Arenales 973 piso 5to, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por infracción al Artículo 46 de la Ley No 24.240 por incumplimiento al acuerdo suscripto con el denunciante mencionado en el expediente del visto, conforme a los considerandos de la presente disposición.

Los videos cortos difundidos en redes sociales son la principal fuente de información de los jóvenes, por delante de los medios de comunicación tradicionales, que enfrentan además el desafío de la inteligencia artificial, advierte un informe anual del Instituto Reuters. El estudio también reveló que casi el 40% de la población mundial evita “con frecuencia o a veces” las noticias de actualidad, en una tendencia que ha ido en aumento en los últimos años a raíz de la pandemia o las guerras en Ucrania y Oriente Medio.

En este contexto, en España, por ejemplo, el porcentaje de personas que se declaran “hartas” de las noticias ha subido desde el 26 % en 2019 al 44 % este año, mientras que en Argentina el interés por las noticias ha caído 32 puntos desde 2017 y el 45 % las evita.

“Los videos se están convirtiendo en una fuente de información en línea más importante, especialmente entre los más jóvenes”, destaca el informe del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo, vinculado a la universidad de Oxford. “TikTok sigue siendo [la red] más popular (...) y el porcentaje de los que la utilizan para recibir noticias ha crecido en un 13% en todos los mercados y un 23% para los que tienen entre 18 y 24 años”, explicó el texto.

El informe se basa en encuestas en línea realizadas por la empresa YouGov entre 95.000 personas en 47 países. El crecimiento es aún mayor “en África, América latina y partes de Asia”, advierten los expertos.

Destacan las cifras de Perú, donde el 27% de los usuarios (de todas las edades) utilizan TikTok como fuente de noticias, frente al 3% de Dinamarca.

El video, subraya el principal autor del estudio, Nic Newman, se está convirtiendo en una fuente más importante de noticias ‘online’, especialmente entre más jóvenes, pues en torno al 66 % consume breves segmentos cada semana, en tanto que los formatos de mayor duración atraen al 51 %.

“El epicentro del consumo de noticias en video se da en las plataformas (72 %) y no en los sitios web de los medios (22 %), lo que incrementa los desafíos en torno a la monetización y la vinculación con el usuario”, observa el experto.

Siguiendo la tendencia de los últimos años, el estudio muestra que dos tercios de los encuestados a nivel mundial ven al menos un video corto (de unos minutos) sobre un tema informativo cada semana.

Hasta un 85% de los encuestados en Perú ven videos cortos semanalmente para informarse, un 77% en México (misma cifra que en Colombia), un 76% en Brasil, un 75% en Chile y un 66% en Argentina. En España son un 64%.

Esas cifras descienden, aunque no dramáticamente, entre los países más desarrollados: un 60% en Estados Unidos, un 57% en Canadá, un 45% en Francia, un 49% en Alemania.

Informe del Instituto Reuters, vinculado con Oxford

Los jóvenes se enteran por video

Los videos cortos que se difunden por las redes dejaron atrás a las fuentes tradicionales de información para las nuevas generaciones.



Los jóvenes se divierten y se informan con videitos.

El gran problema para los medios tradicionales es que casi tres cuartas partes (72%) de este consumo de videos se realiza en plataformas y redes sociales, frente a solo el 22% en sus sitios originales, lo que plantea interrogantes sobre su capacidad para generar ingresos.

El caso Milei

Al igual que el año pasado, se observa una dicotomía entre las redes. En Facebook y X (antes Twitter), cuya audiencia ha envejecido, los

medios tradicionales siguen siendo dominantes, aunque estas redes tienden a dar cada vez menos espacio a la información.

Pero en TikTok, Instagram, Snapchat y YouTube, con un público más joven, la búsqueda de información se realiza más a través de creadores de contenido e influencers que de medios y periodistas clásicos.

“Los consumidores adoptan el video porque es de fácil acceso y ofrece

una amplia variedad de contenidos. Pero muchos medios tradicionales siguen anclados en una cultura del texto y tienen dificultades para adaptarse”, comenta Nic Newman, el autor principal del texto.

“El nuevo presidente populista de Argentina, Javier Milei, tiene una exitosa cuenta TikTok con 2,2 millones de seguidores”, recuerda el texto.

Y el nuevo presidente indonesio, Prabowo Subianto, que logró una gran victoria electoral en febrero, utilizó en su propaganda en línea

citados, algunos sitios utilizan la IA para piratear contenidos, sin autorización ni control humano, con el fin de generar tráfico y ganar dinero.

Interrogados sobre la IA, los consumidores encuestados “se muestran generalmente preocupados por su uso para tratar la información”.

Sin embargo, “son más favorables a la utilización de la IA para realizar ciertas tareas como la transcripción de textos o la traducción, es decir, cuando ayuda a los periodistas y no cuando los reemplaza”.

Los modelos de IA se alimentan de datos que encuentran en Internet, incluidos contenidos de prensa, para ser capaces de producir textos o imágenes a partir de una simple solicitud formulada en lenguaje corriente por sus usuarios.

Para obtener una remuneración algunos medios han optado por llegar a acuerdos con los grandes actores de la IA, como el estadounidense OpenAI (creador de ChatGPT).

Es el caso del francés *Le Monde*, la agencia de prensa estadounidense The Associated Press (AP), el grupo alemán Axel Springer, el conglomerado español Prisa Media o el diario británico *Financial Times*.

En cambio, periódicos estadounidenses como el *New York Times* y el *Chicago Tribune* han demandado a OpenAI por violación de derechos de autor.

Por Santiago Brunetto

El proyecto de ley para declarar “servicio estratégico esencial” a la educación pública avanza en la Cámara de Diputados. Con acuerdo de La Libertad Avanza (LLA), el PRO y bloques de la “oposición dialoguista”, el proyecto ya obtuvo dictamen en la Comisión de Educación y está listo para llegar al recinto. La iniciativa prevé establecer un piso mínimo de clases a garantizar durante los días de paro, por lo que los gremios y los bloques de la oposición denuncian que busca restringir el derecho a huelga. Sostienen, además, que se basa en una “concepción reduccionista” de la escuela entendida sólo como “guardería”.

El principal impulsor del proyecto en la cámara baja es Alejandro Finocchiaro, exministro de Educación en el último tramo del gobierno de Mauricio Macri y actual presidente de la Comisión de Educación. Sus proyectos originales sobre el tema, de hecho, datan de mucho antes del momento en que el actual oficialismo volvió a poner la cuestión en agenda al incluir la declaración de “servicio esencial” en el mega DNU de Javier Milei. En un apartado que luego fue suspendido por la Justicia, el Gobierno establecía allí que, en los días de paro, los docentes debían garantizar al menos el 75 por ciento de la “prestación”. En otras palabras: tres cuartos de los y las docentes no podrían hacer paro.

Tras el revés judicial, el oficialismo incluyó la iniciativa en la primera versión de la entonces llamada ley omnibus, pero no pudo superar la poda de artículos que derivó en el texto que finalmente llegó al recinto. Así, el proyecto de Finocchiaro, acompañado con la firma del jefe del bloque PRO, Cristian Ritondo, volvió a ganar terreno y el jueves pasado obtuvo dictamen con un texto consensuado con otros proyectos como el de la diputada Carla Carrizo, de la UCR. La iniciativa sólo fue tratada en la comisión presidida por Finocchiaro, que esquivó los giros originales que indicaban que también debía pasar por la de Presupuesto y la de Trabajo.

En comparación con la propuesta de LLA, la dictaminada en comisión se presenta como una versión “light”. En primer lugar por el porcentaje de “prestación” a garantizar durante los días de huelga. El proyecto busca modificar el Artículo N°3 de la Ley de Educación Nacional (LEN) para incorporar allí la creación de un “Sistema de Guardias Mínimas Obligatorias”. El Inciso C de ese artículo prevé, así, mecanismos para garantizar las guardias en caso de “medidas de acción directa, indirecta, paro o huelga docente o no docente”. Estipula que se deberá garantizar un mínimo de personal del 30 por

El estudio también reveló que casi el 40 por ciento de la población mundial evita “con frecuencia o a veces” las noticias de actualidad.

medios tradicionales siguen siendo dominantes, aunque estas redes tienden a dar cada vez menos espacio a la información.

Pero en TikTok, Instagram, Snapchat y YouTube, con un público más joven, la búsqueda de información se realiza más a través de creadores de contenido e influencers que de medios y periodistas clásicos.

“Los consumidores adoptan el video porque es de fácil acceso y ofrece

imágenes generadas mediante inteligencia artificial.

Noticias redactadas por IA

El estudio cita al grupo de medios alemán KStA, que utiliza un programa de IA llamado Klara Indernach para redactar más del 5% de sus contenidos. Paralelamente a estas experimentaciones en los medios estable-

Avanza el proyecto para declarar “servicio estratégico esencial” a la educación

“Una idea reduccionista del sistema educativo”

La iniciativa recibió dictamen favorable en la Cámara de Diputados y pasará al recinto después del tratamiento de la ley Bases. El rechazo de los gremios docentes.



La iniciativa obliga a que, en caso de paro, en cada escuela trabaje al menos la mitad de los docentes.

NA

ciento en medidas de fuerza que duren uno o dos días, mientras que el porcentaje se elevará al 50 por ciento cuando superen los tres días.

larios, la producción y distribución de agua potable, energía eléctrica y gas y el control del tráfico aéreo”. El texto dictaminado el jueves, por el contrario, incor-

siera en riesgo “la vida, la seguridad o la salud de toda o parte de la población”. Dos: cuando la actividad fuera catalogada como de “importancia trascendental” en función de “los criterios de los organismos de control de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)”. Hasta ahora, el Comité de Libertad Sindical de la OIT establece que la educación no es servicio esencial porque su interrupción no pone en peligro la vida, la salud ni la seguridad. El texto dictaminado el jueves, sin embargo, no hace ninguna referencia a la OIT.

Además de fijar el piso mínimo para los días de paro, el proyecto busca establecer un mecanismo interno dentro de las escuelas para que ese porcentaje sea garantizado. Así, en el Artículo N°4 del proyecto se lee que el equipo de conducción de cada establecimiento educativo deberá establecer, antes del inicio de los ciclos lectivos, “la nómina anual de per-

sonal docente y no docente” que estará afectado al cumplimiento de las guardias mínimas. Es decir que, antes de empezar el año y sin certezas sobre las medidas de fuer-

Carlos Fernández, de Innovación Federal; Maximiliano Ferraro, de la Coalición Cívica; o Juan Fernando Brugge, de Hacemos Coalición Federal, aunque este último firmó en disidencia parcial. Esa red de apoyos permite proyectar un buen futuro para la iniciativa en el recinto. Según pudo saber este diario, el proyecto recién se trataría después del regreso a la cámara baja de la Ley Bases.

Sólo los diputados y diputadas de Unión por la Patria (UxP) y del Frente de Izquierda (FIT) rechazaron la iniciativa durante la reunión de comisión y no firmaron el dictamen. Entre ellos se encuentra la propia vicepresidenta de la comisión, Blanca Osuna (UxP), y diputados con historia en el gremio docente como Hugo Yasky (UxP), exsecretario general de Ctera, y Romina del Plá (FIT), dirigente de Suteba Matanza. En esa jornada también estuvieron presentes referentes de sindicatos nacionales y provinciales, aunque no tuvieron la oportunidad de expresarse en medio de la discusión de los y las legisladoras. Desde Ctera, sin embargo, emitieron un comunicado posterior al dictamen en el que advirtieron que el proyecto “pretende limitar el derecho constitucional a huelga”.

“Los derechos se ejercen y deben ser garantizados por el Estado, en cambio los servicios se prestan, y la educación no puede ser considerada como ‘una prestación de servicio’, ni tampoco habilitar mecanismos propios de la ‘contratación de servicios’ en el campo educativo”, señalaron y agregaron que “desde esta concepción se avanza hacia la comercialización del sistema educativo y el financiamiento de la demanda, propias de los sistemas de voucherización educativa”.

El comunicado también caracteriza al sistema de “guardias mínimas” como una “aberración” que “deja en clara evidencia la concepción reduccionista de la educación, entendiendo a la escuela como a una ‘guardería’ y no como una institución educativa o una cultura institucional en la que se

“Desde esta concepción se avanza hacia la comercialización del sistema educativo y el financiamiento de la demanda.”

La segunda diferencia con respecto al proyecto original del oficialismo es la vía por la que la iniciativa de Finocchiaro busca introducir la modificación. En el DNU de diciembre, el Gobierno había incluido a la educación como “servicio esencial” en lo establecido por la Ley 25.877 de Régimen Laboral, que hasta el momento reconoce de esa manera a los “servicios sanitarios y hospita-

pora la declaración de “servicio estratégico esencial” sólo dentro de la LEN y no hace mención a la Ley de Régimen Laboral más que en el párrafo introductorio.

Esa ley, en tanto, establece que la incorporación de una nueva actividad como “servicio esencial” debe ser decidida por una comisión independiente actuando bajo dos supuestos. Uno: cuando la interrupción de la actividad por huelga pu-

“Lo único que les importa es que el/la estudiante esté ‘adentro’ de la escuela, al margen de lo que se haga en el sentido pedagógico.”

za que puedan llegar a ocurrir, los directivos de los colegios deberán informar a las autoridades superiores quiénes serán los docentes y no docentes que trabajarán cuando sus compañeros hagan paro.

Además de Finocchiaro y Carrizo, y de sus respectivos compañeros del PRO y la UCR, el dictamen recibió la firma de los diputados de LLA y de algunos de la “oposición dialoguista” como

desarrollan procesos complejos de enseñanza y de aprendizaje”. “Esta propuesta no solo remite, lamentablemente, a la idea autoritaria del maestro/gendarme, el que ‘guarda’ y vigila a las y los estudiantes, sino que además revela que lo único que les importa es que el/la estudiante esté ‘adentro’ de la escuela, independientemente de lo que se haga en el sentido pedagógico”, concluye el comunicado.

CENTROAMÉRICA

Inundaciones
y muertes

Trece personas murieron en El Salvador y Guatemala por las fuertes lluvias que golpean Centroamérica desde la semana pasada, donde también se reportan miles de afectados por inundaciones y deslaves. En El Salvador, cinco personas murieron soterradas tras un deslizamiento de tierra en el distrito occidental de Tacuba, otras dos personas fallecieron



luego de que el vehículo en el que viajaban se estrellara contra un árbol que cayó debido a las lluvias y cuatro más murieron entre el viernes y el domingo. En Guatemala, una mujer y un hombre fallecieron en el municipio indígena de Sacapulas al quedar soterrados por una pared que colapsó. Las lluvias continuarán en Centroamérica y el sur de México debido a que una amplia área de baja presión se está formando sobre la Bahía de Campeche.

CALIFORNIA

Fuego sin
control

Un incendio al norte de la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos, arrasó este fin de semana casi 60 kilómetros cuadrados de terreno, lo que obligó a la evacuación de más de mil personas que acampaban en un parque recreativo y además a cerrar un popular lago dedicado a la navegación. Unos 1150 bomberos están dedicados a contener el llamado "posincendio" y apagar las llamas con siete aviones cisterna y la construcción de líneas perimetrales. Sin embargo, ayer apenas había sido contenido en un 8 por ciento. El incendio muestra "un comportamiento igneo extremo", advirtió el Centro Nacional Interagencial de Bomberos, que destacó la baja visibilidad y vientos que hacen inútiles los esfuerzos de los bomberos. Los incendios se producen al comienzo de un momento potencialmente crítico para la región, notoriamente propensa a estos siniestros.

Por Pablo Esteban

Los pueblos precolombinos continúan siendo un misterio para la ciencia. Desde aquí, el estudio de sus costumbres, rituales y, sobre todo, de los sacrificios pueden ser útiles para resolver los enigmas que caracterizaban a sus sociedades y a la fecha nadie pudo develar. De manera reciente, un equipo internacional de investigadores publicó un artículo en la prestigiosa revista *Nature* que brinda algunas pistas interesantes sobre los mayas y, al mismo tiempo, derriba mitos comunes en torno a una civilización que se ubicó en las actuales regiones de México y Guatemala, y se extendió a Belice, Honduras y El Salvador. Con una población que superó a los seis millones de personas y abarcó 300 mil kilómetros cuadrados, se destacaron por sus numerosos templos y sus controvertidos juegos de pelota, así como también por su escritura y sus avances notables en matemáticas, astronomía, arquitectura y arte.

El trabajo, liderado por miembros del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva (Alemania), analizó los restos humanos depositados durante más de ocho siglos en una cisterna de agua subterránea —denominada "Chultún"— en Chichen Itzá, Península de Yucatán. Se edificaban bajo tierra porque sostenían que de esta manera existía una conexión más directa con el inframundo. Dicha infraestructura, a su vez, se encuentra a pocos metros del Cenote Sagrado: un sumidero en el que también se localizaron cientos de restos vinculados a sacrificios.

La cisterna había sido encontrada por primera vez en 1967 por arqueólogos cuya hipótesis era que la mayoría de restos óseos correspondía a mujeres. Se insistía, de hecho, en que se las prefería a ellas como ofrenda antes que a los hombres. Sin embargo, a partir de la nueva evidencia científica y el análisis de ADN, se pudo saber que, a contramano de lo que se creía, la mayoría de las víctimas de sacrificios eran varones. De un total de 64 conjuntos de restos, buena parte eran masculinos y muy pequeños. En concreto, se trataba de primos y hermanos que tenían entre tres y seis años de edad.

Este lazo que los unía también fue una sorpresa para el equipo de arqueólogos que realizó la investigación. En efecto, el hecho de que fueran familiares directos podría ser interpretado para las familias como un privilegio y un símbolo de estatus social.

El Popol Vuh como guía

A partir de las evaluaciones genéticas, se supo que al menos un cuarto eran hermanos o primos. Lo que aún significa más, también

Estudian ADN en restos óseos hallados en Chichen Itzá

Secretos de los
sacrificios mayas

La mayoría de las ofrendas a los dioses correspondía a niños varones que, además, pertenecían a las mismas familias, las principales.



Chichen Itzá, un tesoro arqueológico

I NA

yacían restos de dos parejas de gemelos idénticos. Como esta condición solo se produce en un porcentaje muy pequeño (aproximadamente en un 0.4 por ciento de los nacimientos), los científicos evalúan si el hecho de que hayan sido ofrecidos en conjunto corresponde a un mero azar.

El nudo es que según el Popol Vuh, la narración sagrada del pueblo maya, los gemelos Hun-Hunahpú y Vucub-Hunahpú llegaron a la Tierra desde el inframundo para jugar al juego de pelota y luego fueron sacrificados. Según cuenta la historia, la cabeza de uno de ellos fecundó una doncella con 'Gemelos Héroes', quienes vengaron la muerte de su padre y se convirtieron en los encargados de garantizar las cosechas de maíz. En este marco, los científicos que lideraron el artículo de *Nature* deslizan la hipótesis de que los restos encontrados puedan haber representado un homenaje a esta pieza narrativa de la mitología maya.

Asimismo, a partir de la utilización de radiocarbono, también se pudo saber que el sitio de enterramiento funcionó entre el año 500 y el 1300, con un esplendor en siglo IX, cuando Chichen Itzá era

la ciudad más importante del imperio. De acuerdo al trabajo, los huesos no tenían lesiones llamativas, por lo que no se logró advertir los métodos de sacrificio utilizados en los rituales. Así, se pudo comprobar que no se trató ni de extracciones de corazón, ni de decapitaciones.

Como dato complementario, se realizaron pruebas de sangre en personas que en el presente habitan la misma zona de Chichen Itzá. Se advirtió, de esta forma, una continuidad genética entre los pobladores actuales y los niños enterrados. Desde aquí, se logró constatar que los sacrificios antiguos correspondían a miembros de la comunidad del lugar y no se trataba de individuos que provenían de otras regiones imperiales. Además, las dietas con las que se alimentaban eran similares, por lo que se pudo inferir que las personas habitaron sitios cercanos entre sí.

Agradar a los dioses

Las ceremonias de celebración de la muerte eran comunes en esa civilización ya que funcionaban como ofrenda a los dioses. Se creía que, a través de estos regalos,

las deidades luego recompensaban a los pueblos con buenas cosechas, victorias en los combates con los enemigos, o bien, lapsos favorables de fertilidad. De hecho, ser sacrificados era un honor: por eso es que, a menudo, los ganadores del juego de pelota —una combinación entre vóley y básquet—, a menudo corrían esa suerte.

No solo las religiones occidentales se construyeron en base a la relación de los humanos con la muerte. Según el imaginario egipcio, la vida y la muerte estaban tan unidas y combinadas que, incluso las actividades funerarias de los vivos estaban dirigidas, de alguna manera, al mundo del más allá. En efecto, mediante ofrendas, los deudos procuraban garantizar la supervivencia de sus difuntos.

Los hallazgos difundidos en esta ocasión, como es habitual, deberán complementarse con nuevos estudios. Una vez más, la ciencia vinculada a los rituales funerarios puede ser una puerta de acceso para empezar a comprender dinámicas fundamentales sobre la vida de civilizaciones legendarias sobre las cuales todavía hay más misterios que certezas.

Un trabajo realizado por destacados especialistas argentinos sostiene que el consumo periódico de yogur es beneficioso para la salud y contribuye a la prevención y manejo de la diabetes tipo 2 y de la obesidad.

El artículo, denominado “El yogur, en el contexto de una dieta saludable, para la prevención y el manejo de la diabetes y la obesidad: una perspectiva desde Argentina”, fue publicado en la prestigiosa revista internacional *Frontiers in Nutrition*.

El trabajo sostuvo que “en el contexto de la dieta global, poco diversa y con amplias brechas en alimentos nutritivos, el aporte de un aumento moderado del consumo de yogur tiene el potencial de mejorar hasta un 10% la densidad nutricional de la dieta de la población argentina. Su consumo puede ser beneficioso en la prevención y tratamiento de la obesidad y la diabetes tipo 2”.

“Este artículo intenta reunir la evidencia más reciente acerca de la importancia del yogur en la dieta. Sabemos mucho sobre sus aportes nutritivos, pero, en los últimos años, es creciente la evidencia –aún en construcción– que le agrega valor por su cada vez más reconocida relación con la prevención de diabetes tipo 2 y obesidad (en un contexto de altas

Descubren que su consumo periódico es beneficioso para prevenir la enfermedad

El yogur, un aliado para controlar la diabetes

Una investigación de especialistas argentinos determinó que ese producto lácteo ayuda al manejo de la diabetes tipo 2 y la obesidad. Recomiendan al menos 100 gramos diarios.

prevalencias de ambas)”, explicó Gabriel Vinderola, doctor en Química e investigador principal del Instituto de Lactología Industrial (Conicet-UNL).

Vinderola, quien además es docente de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral, añadió: “Revisamos esa evidencia y procuramos profundizar en posibles vías que expliquen esos beneficios. Consumir tan solo 100 g diarios de yogur tiene potencial para aumentar la densidad nutricional (calidad) de la dieta de nuestra población y –según muestran algunos trabajos– contribuir a disminuir en cientos de miles las personas que pueden contraer

diabetes en las próximas dos décadas”.

Sin embargo, según un relevamiento de la consultora Kantar Worldpanel, en Argentina el consumo de yogur ronda actualmente –en promedio– los 4 kg por habitante por año, mientras que hace apenas 12 años, la cifra alcanzaba los 10 kg/persona/año.

El trabajo destaca que la fácil disponibilidad del yogur y su sencilla introducción en dietas diversas sugiere que incorporarlo puede contribuir a mejorar la salud pública mediante la prevención de las enfermedades crónicas no transmisibles y la reducción de los costos asociados a su tratamiento.



El consumo de yogur bajó en el país en los últimos años.

Cuando
LA FICCIÓN
TE INTERPELA

OctubreTV
GRATIS



OCTUBRETV.COM

Por Washington Uranga

Francisco, el Papa que continúa rompiendo moldes no solo religiosos sino también políticos y culturales, se sentó el 14 de junio a la mesa de la cumbre del G7 en Borgo Egnazia (Apulia), en el sur de Italia, para debatir en ese escenario sobre el tema de la inteligencia artificial (IA). Jorge Bergoglio calificó a la IA como “un instrumento extremadamente poderoso” y dijo que no estamos hablando sólo de progreso científico sino que nos enfrentamos a “una revolución cognitiva-industrial que contribuirá a la creación de un nuevo sistema social caracterizado por complejas transformaciones de época”.

En consecuencia, en línea con lo que viene siendo su magisterio desde que se instaló en el Vaticano, el Papa advirtió que frente a esta realidad es necesario recurrir a la ética como valor que encuadre esos avances desde la humano. “Solamente si se garantiza su vocación al servicio de lo humano, los instrumentos tecnológicos

Es la primera vez que la máxima autoridad de la Iglesia Católica es invitada a la cumbre G7, lo que ratifica su trascendencia.

revelarán no sólo la grandeza y la dignidad única del ser humano, sino también el mandato que este último ha recibido de ‘cultivar y cuidar’ el planeta y todos sus habitantes”, dijo Francisco. Y subrayó ante gobernantes de potencias mundiales, entre quienes se encontraba también el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, que “hablar de tecnología es hablar de lo que significa ser humanos y, por tanto, de nuestra condición única entre libertad y responsabilidad, es decir, significa hablar de ética”.

Es la primera vez que la máxima autoridad de la Iglesia Católica es invitado a este tipo de encuentros, lo que no hace sino ratificar la trascendencia que la figura de Francisco ha ganado y mantiene más allá del mundo religioso y en el escenario de la política internacional. Sin abandonar el tono de su discurso religioso, Bergoglio se involucra en la agenda y los problemas que preocupan a las personas y a la sociedad internacional.

Tan importante es la IA como desarrollo tecnológico, dijo Francisco, que “es lícito suponer que su uso influirá cada vez más en nuestro modo de vivir, en nuestras relaciones sociales y en el fu-

El Papa reflexionó sobre la inteligencia artificial

“Está en juego la dignidad humana”

En la cumbre del G7 Francisco calificó a la IA de “instrumento poderoso”, pero advirtió que debe mediar la “sana política”.



El papa Francisco mantuvo reuniones bilaterales, como con el presidente Joe Biden.

I EFE

iniciales en el momento de elaborarlos”, que “la máquina puede, en algunas formas y con estos nuevos medios, elegir por medio de algoritmos” y que “lo que hace la máquina es una elección técnica entre varias posibilidades y se basa en criterios bien definidos o en inferencias estadísticas”. En cambio, el ser humano “no sólo elige, sino que en su corazón es capaz de decidir”.

Por eso, siguió diciendo Francisco, “frente a los prodigios de las máquinas, que parecen saber elegir de manera independiente, debemos tener bien claro que al ser humano le corresponde siempre la decisión, incluso con los tonos dramáticos y urgentes con que a veces ésta se presenta en nuestra vida”. Porque, agregó, “condenaríamos a la humanidad a un futuro sin esperanza si quitáramos a las personas la capacidad de decidir por sí mismas y por sus vidas, condenándolas a depender de las elecciones de las máquinas”. Según Francisco “necesitamos garantizar y proteger un espacio de control significativo del

“¿Puede haber un camino eficaz hacia la fraternidad universal y la paz social sin una buena política?”, interrogó Francisco.

turo, incluso en la manera en que concebimos nuestra identidad como seres humanos”.

Y frente a eso —afirmó— es primordial que actúe la política. “La sana política”, dijo el Papa. Porque “el paradigma tecnológico encarnado por la inteligencia artificial corre el riesgo de dar paso a un paradigma mucho más peligroso, que ya he identificado con el nombre de ‘paradigma tecnocrático’ y “no podemos permitir que una herramienta tan poderosa e indispensable como la inteligencia artificial refuerce tal paradigma, sino que más bien debemos hacer de la inteligencia artificial un baluarte precisamente contra su expansión”.

Es allí donde “urge la acción política”, sostuvo el Papa, sin dejar de recordar que “para muchos la política hoy es una mala palabra, y (...) no se puede ignorar que detrás de este hecho están a menudo los errores, la corrupción, la ineficiencia de algunos políticos”. Sostuvo además que “a esto se añaden las estrategias que buscan debilitarla, reemplazarla por la economía o dominarla con alguna ideología”. Pero —se interrogó y le preguntó a los dirigentes presentes— si “¿puede funcionar el

mundo sin política? ¿Puede haber un camino eficaz hacia la fraternidad universal y la paz social sin una buena política?”.

La repuesta al interrogante fue terminante: “¡No! ¡La política sirve!” Y reiteró, una vez más, que “ante tantas formas mezquinas e inmediatistas de política [...], la grandeza política se muestra cuando, en momentos difíciles, se obra por grandes principios y pensando en el bien común a largo plazo” pese que “al poder político le cuesta mucho asumir este deber

en un proyecto de nación y más aún en un proyecto común para la humanidad presente y futura”. En el auditorio estaba presente también el mandatario argentino, Javier Milei, a quien el Papa había saludado rápidamente al llegar a la sede de la cumbre.

En otro pasaje de su discurso Francisco recordó “el buen uso, al menos de las formas avanzadas de inteligencia artificial, no estará plenamente bajo el control ni de los usuarios ni de los programadores que definieron sus objetivos

ser humano sobre el proceso de elección utilizado por los programas de inteligencia artificial”. Porque “está en juego la misma dignidad humana”, sentenció Bergoglio en el G7.

Al llegar a la cumbre el Papa había sido recibido por la Presidenta del Consejo de Ministros de la República Italiana, Giorgia Meloni. Antes y después de su alocución en el plenario del G7, el papa Francisco mantuvo reuniones bilaterales con parte de los presidentes y jefes de Estado presentes. En una primera ronda estuvo con Kristalina Georgieva, directora general del Fondo Monetario Internacional, luego con Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania; con el presidente francés, Emmanuel Macron, y con el primer ministro canadiense Justin Trudeau. En una segunda tanda de reuniones Francisco se encontró con los presidentes Recep Tayyip Erdogan (Turquía); Abdelmadjid Tebboune (Argelia); William Samoei Ruto (Kenia); Joe Biden (Estados Unidos); Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil) y Narendra Modi, primer ministro de la India.



El Papa se reunió con Lula.

I EFE

wuranga@pagina12.com.ar

Por Darío Pignotti
Desde Brasilia

Describirlas como distantes, no basta: las relaciones entre Luiz Inácio Lula da Silva y Javier Milei son un ténpano de frías. Si ya lo eran desde la toma de posesión del presidente argentino el 10 de diciembre pasado, ese carácter se cristalizó la semana pasada cuando ambos estuvieron a pocos metros uno del otro en Italia, durante la cumbre del G7 en Italia, y optaron por ignorarse. Ese no saludo de los mandatarios de los dos principales socios del Mercosur da la medida del abismo que los separa.

Durante los dos días que permaneció en el resort del sur italiano, donde fue uno de los convidados a la cita de las principales economías occidentales, el brasileño mantuvo una serie de encuentros bilaterales, entre los que sobresalió la conversación con el papa Francisco (ver página 24), donde se trataron asuntos prioritarios para ambos: como la lucha contra el hambre, el cobro de un impuesto a los supermillonarios e impulsar un diálogo de paz entre Ucrania y Rusia.

Lula también estuvo reunido con el presidente francés Emmanuel Macron y el premier hindú, Narendra Modi.

Con Macron impulsa una coalición mundial de progresistas y centristas frente al avance de la extrema derecha, comprobado en las recientes elecciones para el Parlamento Europeo.

Al encontrarse con Modi refrendó su compromiso con los países del grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y África del Sur), foro del cual Milei optó por no ser parte.

Lula volvió a tocar la tecla del Sur Global en su discurso de cinco minutos ante el pleno del G7 donde defendió la propuesta de una conferencia sobre la guerra en el este europeo con la presencia de Ucrania y Rusia.

Con Macron impulsa una coalición mundial de progresistas y centristas frente al avance de la extrema derecha, comprobado en las europeas.

Ese formato, destacó, fue elaborado conjuntamente con China. De ese modo puso de manifiesto el estrecho vínculo existente entre Brasilia y Beijing, cimentado en la confianza política y el dinamismo económico: el comercio bilateral fue de 157 mil millones de dólares en 2023.

Antes de desembarcar en Ita-

El congelamiento de la diplomacia presidencial entre Lula y Milei

Cartas no respondidas e indiferencia en el G7

La convivencia fría y apática podría alterarse si desde Buenos Aires optaran por dar guarida a los golpistas bolsonaristas. Podría desembocar en una crisis.



Un aire gélido mantuvo distantes a Lula y Milei en la cumbre del G7.

AFP

lia Lula, hizo escala en Suiza, donde fue el principal orador de la conferencia de la Organización Internacional del Trabajo. Recordó su pasado de líder sindical y defendió la recién creada Coalición Global por la Justicia Social. Elogió a su colega norteamericano Joe Biden, con quien impulsa un acuerdo mundial por el trabajo digno y contra la precarización.

Y deploró las premisas de un neoliberalismo desbocado (pa-

y la ausencia de Vladimir Putin.

Al contrario de Lula, Milei aterrizó en Suiza después de tomar parte en la reunión del G7. Apoyó sin matices a Ucrania, y la opción belicista de la OTAN. Y recibió un obsequio de Zelenski que tuvo duras palabras para Lula.

Luciendo el rostro un tanto bronceado por el sol de la provincia de Brindisi, región de Puglia, bañada por las aguas del Mar Adriático, Lula aterrizó en Brasilia el domingo por la mañana y ayer tuvo un día de trabajo ajetreado.

Después del no diálogo con Milei en Italia y las confirmadas diferencias que ambos mantienen en política internacional, Lula demostró estar interesado en hacer saber a Buenos Aires que no pretende quedarse de brazos cruzados ante la fuga de decenas de militantes bolsonaristas condenados y procesados por participar en el intento de golpe de Estado del 8 de enero de 2023.

A pesar de lo apretado de su agenda, el mandatario del Partido de los Trabajadores se hizo de unos minutos para enviar, a través de sus voceros oficiosos, un

mensaje al gobierno argentino en la forma de un comentario off the record publicado por el diario *Valor Económico*.

Fuentes cercanas al presidente -así las refirió el diario en su edición de ayer- dicen estar confiadas en que Argentina deporta a los prófugos. El pedido de extradición aún no fue presentado pero hay conversaciones en curso entre diplomáticos y se espera que en los próximos días el Supremo Tribunal Federal formalice

Lula demostró estar interesado en hacer saber a Buenos Aires que no pretende quedarse de brazos cruzados ante la fuga de bolsonaristas condenados.

ce el pedido de repatriación.

Los voceros de Lula no utilizaron un tono de amenaza: aunque fueron claros al manifestar que los brasileños que buscaron guarida en Argentina participaron en una asonada que intentó derrocar un gobierno democrático. Un crimen político grave.

Después de haber insultado al mandatario brasileño durante la

campaña electoral argentina de 2023 Milei envió una carta urgente a Brasilia. La llevó en persona Diana Mondino el 26 de noviembre pasado. Un domingo. El esfuerzo fue en vano: Lula no aceptó la invitación de Milei y prefirió estar ausente de la ceremonia en la Casa Rosada, que se pareció bastante a un acto de la CPAC, organización en la que participan los referentes del extremismo mundial. Por Brasil fueron el expresidente Jair Bolsonaro y sus hijos, el senador Flavio, y el diputado Eduardo.

La segunda carta mileísta llegó a Brasilia el 15 de abril. Otra vez con Mondino como mensajera.

El canciller Vieira la recibió gentilmente, demostrando que Brasil pretende garantizar un vínculo institucional.

Este diario preguntó en el Palacio del Planalto, más de una vez, si el jefe de Estado había leído la carta. Y nadie aseguró que lo haya hecho. Toda una señal política. Pero es casi seguro que no escribió una respuesta, por lo pronto.

Las cartas no respondidas y la indiferencia en el G7, ilustran sobre el congelamiento de la diplomacia presidencial entre el exmetalúrgico Lula y el ex consultor financiero Milei.

Ese estatus puede permanecer durante el resto del mandato de ambos, repitiendo la falta de diálogo que hubo durante los gobiernos de Alberto Fernández

y Jair Bolsonaro.

Pero esa convivencia fría, apática, podría alterarse si desde Buenos Aires optaran por dar guarida a los golpistas. Sería una bofetada para Lula y la democracia que está siendo reconstruida con esfuerzo. Si este escenario se cumple: no se puede descartar una crisis con consecuencias serias.

Un alcalde del estado sureño de Guerrero, electo en las recientes elecciones federales de México, consideradas las más violentas en la historia del país, fue asesinado ayer por la mañana en una ruta del turístico puerto de Acapulco. El diario local *El Sur* apuntó que Salvador Villalva Flores es capitán retirado de la secretaría de Marina y contaba con escoltas de la Guardia Nacional, quienes sin embargo no lo acompañaron a un viaje que estaba haciendo a Ciudad de México cuando fue asesinado.

Villalva, electo presidente municipal de Copala por el nuevo partido regional México Avanza (izquierda), fue ultimado en la ruta Acapulco-Pinotepa Nacional, apuntó en un comunicado la Fiscalía de Guerrero. “El alcalde electo fue bajado del autobús en el que viajaba cuando la unidad hizo alto cerca de San Pedro las Playas” para asesinarlo a balazos, apuntó el diario *El Sur* en su sitio web.

Policías acordonaron la escena del crimen para que peritos de la Fiscalía General del Estado realicen las investigaciones correspondientes y recolecten evidencias. Fuera de las instalaciones del Servicio Médico Forense una camioneta de la Guardia Nacional con cerca de seis policías resguardaba el cuerpo. La Fiscalía General de Guerrero expuso en un breve comunicado que ya abrió una investigación, pero hasta el momento no hay detenidos.

Según versiones de medios locales, Villalva decidió competir en las elecciones luego del asesinato de su amigo Jesús González Ríos, dirigente del Partido Verde de México en Copala, registrado el 29 de junio de 2023. El capitán en retiro estudió en la Universidad Naval entre 1992 y 1997, según se puede corroborar en su cuenta de Facebook, donde realizaba publicaciones con frecuencia. En su último mensaje Villalva hablaba de la felicidad y compartió imágenes con habitantes de Copala que lo acompañaron durante la campaña electoral.

México celebró elecciones generales el pasado 2 de junio. En esos comicios Claudia Sheinbaum fue elegida por una abrumadora mayoría como la primera presidenta de la historia del país latinoamericano. Durante la campaña electoral, que empezó en septiembre, una treintena de candidatos a distintos cargos fueron asesinados, según la ONG Data Cívica, y 22 reconocidos por el gobierno. La diferencia radica en que los grupos independientes también consideran en el cálculo a los homicidios de asesores, funcionarios y familias de los candidatos.

De acuerdo con el informe “Votar entre balas” de Data Cívica, se registraron un total de 130 personas entre aspirantes, precandidatas y candidatas que sufrieron algún tipo de ataque violento por parte de la delincuencia organiza-



Villalva Flores fue baleado en la ruta del puerto de Acapulco, Ciudad de México.

AFP

Salvador Villalva fue baleado en Ciudad de México

Asesinaron a un alcalde electo

La víctima, un capitán retirado del sur, contaba con escoltas de la Guardia Nacional que no lo acompañaron en su viaje.

da. “Esto significa que han sido las elecciones más violentas de las que tenemos registro, aunque hay que considerar que también fueron las elecciones más grandes”, detalló Itzel Soto, coordinadora del proyecto.

“En un contexto en el que la oposición está queriendo argumentar que el crimen organizado pudo afectar la votación a su favor, y que del otro lado el partido en el poder

nario Institucional (PRI) a la alcaldía de Santo Domingo Armenta, del estado de Oaxaca, que junto con Guerrero es una de las regiones más pobres del país.

Baños fue ultimado después del cierre de urnas en las elecciones de junio pasado. El crimen lo perpetró una persona que ingresó a su casa. El candidato abatido no había solicitado a las autoridades ninguna medida de protección

tío, en el estado de Michoacán, en un ataque que tuvo lugar en un restaurante de su propiedad. Las autoridades realizaron la recolección de indicios y testimonios para la investigación de la causa del crimen, que se desconoce por el momento.

Montoya también fue dirigente municipal del Partido de la Revolución Democrática (PRD) e intentó ser diputado local por los partidos Morena y el Partido del Trabajo (PT). En esta localidad operan organizaciones criminales que se sospecha que pertenecen al Cartel Jalisco Nueva Generación, al Cartel de Los Correa, los Caballeros Templarios, Los Viagras y la Familia Michoacana, según informó el diario *Milenio*.

El gobierno mexicano registró 2.657 homicidios en mayo, el mes anterior a la elección y el más violento del año en medio de la violencia política, según datos de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC). Estas cifras se difunden tras revelarse que los homicidios en México bajaron un 4,18 por ciento en 2023 a 29.675, el cuarto año consecutivo de caída luego de los años más violentos de su historia, 2019 y 2020, con más de 34 mil víctimas cada uno según la SSPC.

Villalva decidió competir en las elecciones

luego del asesinato de su amigo Jesús

González Ríos, del Partido Verde de México.

dice que se ha tratado de exagerar y politizar esta violencia, lo que vemos es que realmente Morena fue quien tuvo más víctimas, pero ningún partido se salva”, explicó Soto.

Guerrero, uno de los estados más convulsionados por la actividad de los cárteles del narcotráfico que tiene costas en el Pacífico, acumuló 1.890 asesinatos en 2023 debido principalmente a la violencia de las organizaciones criminales. Uno de esos asesinados fue Yonis Baños, candidato del Partido Revolucionario

para resguardar su integridad ante autoridades estatales o federales. Ese homicidio político se suma al que ocurrió el pasado 29 de mayo, el último día oficial de campaña, cuando asesinaron a José Alfredo Cabrera, candidato a la alcaldía de Coyuca de Benítez en Guerrero, de la alianza opositora Fuerza y Corazón por México.

El domingo un grupo de hombres armados mató a Ignacio Montoya Marín, exalcalde de la localidad mexicana de Marava-

El gobierno de Venezuela rechazó ayer el “proceso de despojo” de Citgo, la petrolera venezolana que se encuentra en Estados Unidos, y advirtió que no reconocerá la “venta forzosa” de la empresa al considerar que no se cumple con las garantías económicas, el debido proceso y el derecho a la defensa. La administración de Nicolás Maduro dijo que se reserva acciones judiciales contra quien participe en la venta de la empresa que está en la mira de acreedores del país caribeño.

Citgo, filial de la estatal Petróleos de Venezuela (Pdvsa) en Estados Unidos, es blanco de un proceso de venta, autorizado por una corte de ese país ante demandas de acreedores por expropiaciones y deudas que superan los 20 mil millones de dólares. La operación está parada, al menos hasta agosto, por una orden del gobierno estadounidense que impide a los tenedores de bonos tomar el control del 50,1 por ciento de las acciones de la empresa.

“Venezuela reitera que no reconoce ni reconocerá la venta forzosa de Citgo, que se lleva en flagrante desprecio de las garantías económicas, el debido proceso y el derecho a la defensa garantizados por cualquier nación civilizada”, señaló Caracas en un comunicado difundido por la vicepresidenta Delcy Rodríguez en su cuenta de la red X. El gobierno indicó además que “se reserva acciones frente a cualquier empresa o individuo que adquiera las acciones, facilite la compra o negocie con los activos de Citgo, así como contra los responsables del despojo de este activo de gran importancia”.

“Venezuela y Pdvsa fueron excluidos de la venta judicial de Citgo y se les impidió defender sus derechos ante los tribunales estadounidenses”, señaló el comunicado oficial, que agrega que “el pueblo venezolano sabrá responder, en gran unión nacional, para rechazar este robo descarado del gobierno de los Estados Unidos de América junto a los criminales del extremismo venezolano”.

La administración de Nicolás Maduro sostiene que, junto a la estatal Petróleos de Venezuela, fue excluida de la venta judicial de Citgo y se le impidió defender sus derechos ante los tribunales estadounidenses, en complicidad con los opositores Leopoldo López, Julio Borges y Juan Guaidó, a quien Estados Unidos consideró entre 2019 y 2023 presidente de Venezuela luego de desconocer la reelección del mandatario socialista.

El pasado 27 de mayo el opositor Antonio Ecarri, candidato a la presidencia de Venezuela, pidió al mandatario de Estados Unidos, Joe Biden, aplazar cualquier acción contra Citgo hasta

Venezuela habló de un “proceso de despojo” en EE.UU.

La venta de Citgo

que asuma el poder quien gane las elecciones presidenciales en la nación sudamericana, previstas para el 28 de julio. A través de una carta Ecarri recordó que Citgo corre el riesgo de ser embargada debido a los impagos del país.

Debido a las deudas mencionadas, un grupo de acreedores tiene órdenes de embargo que, para ser ejecutadas, necesitan una autorización de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC). Por ese motivo, así como por las restricciones que implican las sanciones impuestas a Venezuela y porque las instituciones estadounidenses no reconocen la legitimidad del gobierno de Maduro, Ecarri le pidió a Biden que ponga cualquier venta de Citgo.

El programa empezó a implementarse después de los huracanes Rita y Katrina, cuando Chávez ofreció ayuda a través de Citgo.

Un tribunal federal en Delaware, Estados Unidos, confirmó que “el gobierno de Guaidó ha recurrido directamente a las filiales comerciales de Pdvsa en Estados Unidos, eludiendo el derecho corporativo de Pdvsa a recibir dividendos” y que la administración de Donald Trump le dio a la oposición venezolana acceso a las cuentas bancarias pertenecientes a la empresa estatal en suelo estadounidense. El portal de noticias Tal Cual informó que “el mismo gobierno interino ha utilizado estos fondos para el financiamiento de los litigios en los que Venezuela se mantiene para intentar defender los activos del país en tribunales internacionales”.

Aunque Maduro perdió el control de la empresa, su gobierno emitió bonos de Pdvsa en 2020 que daban 50,1 por ciento de las acciones de Citgo como garantía. Normalmente las naciones y las empresas públicas se consideran antes separados, pero algunas compañías esgrimen que Pdvsa es un “alter ego” de Venezuela, por lo cual sería un activo disponible para pagar compromisos de la compañía estatal y de la nación. Los 20 mil millones que reclaman los acreedores

incluyen lo adeudado por esos bonos así como expropiaciones de activos petroleros y mineros en Venezuela.

Según se supo el 11 de julio, el tribunal de Delaware empezó a aceptar ofertas vinculantes por las acciones de Citgo. La subasta de acciones organizada para pagar a los acreedores, entre ellos el productor de petróleo Conoco-Phillips, Rusoro, Crystallex y Gold Reserve, atrajo a inversores y empresas con recursos sustanciales, lo que aumenta las posibilidades de un cambio de propiedad para la séptima refinería más grande de Estados Unidos, según informó el portal Tal Cual.

El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Yván Gil, reconoció el jueves pasado que la refinería Citgo está ante el “riesgo inminente” de ser subastada y dijo que la misma está “bloqueada” desde el año 2019. Gil, quien participó de una sesión de la Asamblea General de la ONU, aseguró que debido al “lawfare” por parte de un tribunal de EE.UU., junto a “entidades ficticias reconocidas por Washington”, la empresa está a punto de caer en manos de corporaciones estadounidenses y canadienses.

Juan Martínez, dirigente del Sindicato de Trabajadores del yacimiento Sincor en el estado de Anzoátegui, aseguró que es crucial que los trabajadores sean indemnizados ante una posible pérdida de Citgo. “Perdimos décadas de experiencia y habilidad técnica casi de la noche a la mañana”, lamentó Martínez al diario *El Nacional* y agregó que los despidos que ya se están produciendo envían “un mensaje alarmante sobre cómo los trabajadores pueden ser tratados en tiempos de crisis políticas o económicas, lo que afectó negativamente la percepción de la industria a nivel global”.

Citgo es la mayor filial de la estatal Pdvsa fuera del territorio venezolano. La principal infraestructura de la empresa después del 2015 la constituyen sus tres refinerías y una red compuesta por casi 4.200 estaciones de servicio independientes, distribuidas en el extenso territorio de los Estados Unidos. La empresa tiene una capacidad de refinación de 807 mil barriles por día y está valuada entre unos 11 mil y 13 mil millones de dólares.

Desde 2005 Citgo desarrolló campañas de asistencia a personas de bajos recursos en Estados Unidos. El programa empezó a implementarse después de los huracanes Rita y Katrina, cuando

el expresidente Hugo Chávez ofreció ayuda, a través de Citgo, para las comunidades norteamericanas devastadas por las tormentas. En colaboración con la ONG Citizens Energy Corporation, Citgo distribuyó gratuitamente 860 millones de litros de gasoil a dos millones de estadounidenses entre 2005 y 2009.

Maduro no reconocerá la “venta forzosa” de la petrolera.

EFE



Mucho más que buenas impresiones.

Descubrí las impresoras láser y equipos multifunción más confiables del mercado.

Impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Servicio técnico especializado en todo el país y el mejor asesoramiento para las necesidades de impresión y gestión documental de las empresas. Con el costo más bajo por copia y la garantía oficial de Bruno Hnos.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg
@ brunohnos_kyoceraarg
f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,
LA COMPAÑÍA ES IMPORTANTE.



Al menos 11 migrantes murieron y 64 están desaparecidos tras el naufragio de dos embarcaciones en las que viajaban a unas 110 millas náuticas de la costa de Calabria, en el sur de Italia. El trágico episodio eleva a más de 800 los muertos y desaparecidos en el mar Mediterráneo en lo que va del año, según revelaron distintas agencias de la ONU. Entre los desaparecidos por el último naufragio se encuentran 26 niños, en su mayor parte de familias afganas, de acuerdo al testimonio de algunos sobrevivientes recogido por Médicos sin Fronteras.

“Expresamos nuestro profundo pesar por las decenas de víctimas de dos nuevos accidentes en el Mediterráneo”, manifestaron en un comunicado conjunto la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). La Guardia Costera italiana busca desde el domingo a los 64 desaparecidos, después de que un pesquero socorriera a 11 sobrevivientes de otra embarcación que fueron trasladados por las autoridades al puerto calabrés de Roccella Jonica, junto al cadáver de una mujer.

Según la reconstrucción de los sobrevivientes “el motor de la embarcación, que partió ocho días antes de Turquía, se incendió, lo que provocó que volcara cuando se encontraba a 110 millas náuticas de la costa italiana”, explicaron las agencias de la ONU. Los sobrevivientes, entre los que hay niños no acompañados y mujeres, así como los desaparecidos, procedían de Irán, Siria e Irak. Los migrantes habían pagado cerca de 3.500 dólares por viajar en la embarcación de cerca de ocho metros de eslora.

“Equipos de Médicos Sin Fronteras (MSF) dieron los primeros auxilios a las personas rescatadas y se están movilizand para brindar apoyo psicológico a todos los supervivientes”, explicó, por su parte, esta ONG. En el puerto se encontraban también efectivos de la Cruz Roja, Protección Civil y las

Once migrantes muertos y 64 desaparecidos en el mar

“Había familias traumatizadas”

“Ver ahogarse a un familiar o a un amigo siempre es horrible”, dijo una voluntaria de Médicos sin Fronteras sobre los naufragios.



La Guardia Costera italiana busca a 64 migrantes, después de que un pesquero socorriera a 11 sobrevivientes.

que había zarpado de Libia”, según Acnur, la OIM y Unicef. Los migrantes tuvieron que ser liberados con un hacha, ya que se encontraban atrapados en el fondo del barco, junto a los 10 cadáveres.

Shakila Mohammadi, mediadora cultural de MSF que intervino en el desembarco en suelo italiano, comentó: “Hablé con un chico que perdió a su novia. Los supervivientes hablaron de 64 perso-

nas que habían zarpado de Libia”, según Acnur, la OIM y Unicef. Los migrantes tuvieron que ser liberados con un hacha, ya que se encontraban atrapados en el fondo del barco, junto a los 10 cadáveres. Los barcos de la ONG Geo Barents y Ocean Viking pudieron rescatar a 12 de ellos. Las organizaciones denunciaron entonces las “devastadoras e imprudentes políticas europeas en materia de migración y de no asistencia a las personas que emprenden la ruta mediterránea”.

“Si estos datos se confirman, el número de muertos y desaparecidos en el Mediterráneo ascendería a más de 800, un promedio de casi cinco muertos y desaparecidos por día desde principios de año”, dijeron los organismos de la ONU, que volvieron a pedir más “recursos y capacidades” en “apoyo de la Guardia Costera Italiana”. Más allá de “la urgente necesidad de un apoyo europeo a las operaciones de investigación y salvamento, es fundamental promover un mayor acceso a las rutas seguras y regulares en la Unión Europea para (UE) las personas migrantes y refugiadas, para que no sean obligadas a arriesgar sus vidas en el mar”.

“Todo naufragio representa un

fracaso colectivo, un fracaso señal tangible de la incapacidad de los Estados para proteger a las personas más vulnerables”, señalaron las organizaciones de Naciones Unidas. El año pasado 3.155 personas murieron o desaparecieron mientras cruzaban el Mediterráneo, frente a 2.411 migrantes que fallecieron el año anterior intentando llegar a Europa por mar, indicó la OIM.

grantes que llegan a las fronteras exteriores del bloque, donde deben ser registrados para determinar el procedimiento aplicable. Así, los inmigrantes que no sean aceptados serán retenidos en centros especiales de acogida mientras se determina su expediente en forma acelerada, para proceder más rápidamente con la devolución de esas personas a sus países de origen.

En simultáneo determina la implementación de un sistema obligatorio de solidaridad, como forma a ayudar a los países que reciben a muchos inmigrantes y demandantes de asilo, como Italia, Grecia o España. De esa forma otros Estados deberán recibir en su territorio a solicitantes de asilo o tendrán que proporcionar apoyo financiero a los países bajo mayor presión migratoria. Este pacto se aplicará a los 27 miembros del bloque, aunque los detalles prácticos de la compleja implementación son analizados por cada país.

La primera ministra de extrema derecha de Italia, Giorgia Meloni, que llegó al poder a finales de 2022, prometió reducir el número de personas que llegan al país en barco de forma irregular desde las costas del norte de África. El gobierno italiano implementó varias normas para restringir las actividades de barcos de ONG que rescatan a migrantes, ya que los acusa de alentar las travesías por mar.

En febrero de este año el Senado italiano sancionó una ley propuesta por el gobierno para regular el rescate marítimo, que contempla multas de hasta 50 mil euros (53.700 dólares) para quienes presten asistencia humanitaria. La nueva ley dificulta a las organizaciones humanitarias que operan en el mar Mediterráneo, al establecer que las embarcaciones tienen que acudir a puerto inmediatamente después de llevar a cabo un rescate, obligando a obviar las emergencias que puedan surgir de manera adicional.

“Esta nueva propuesta obliga a ignorar las llamadas de socorro de quienes se encuentran en el mar

El trágico episodio eleva a más de 800 los muertos y desaparecidos en el mar Mediterráneo en lo que va del año, reveló la ONU.

fuerzas del orden para los primeros auxilios a los migrantes, que fueron trasladados en ambulancia a hospitales cercanos.

“En un primer naufragio se calcula que 10 personas perdieron la vida por asfixia en la cubierta inferior de la embarcación en la que viajaban” y “51 supervivientes fueron llevados a (la isla de) Lampedusa (sur de Italia) por el velero Nadir de la ONG Resqship, que los rescató del barco de madera

nas desaparecidas, entre ellas al menos 26 niños, incluso de unos pocos meses de edad”. Había “familias traumatizadas, el dolor era palpable. Ver ahogarse a un familiar o a un amigo siempre es horrible”, aseguró Mohammadi, quien agregó: “Nos contaron que viajaban sin chalecos salvavidas y que algunas embarcaciones no paraban para auxiliarlos”.

El naufragio se produjo en la misma costa donde hace un año

Los migrantes tuvieron que ser liberados con un hacha, ya que se encontraban atrapados en el fondo del barco, junto a 10 cuerpos.

La ruta del centro de Mediterráneo es uno de los trayectos migratorios más peligrosos del mundo y un 80 por ciento de los muertos registrados en las aguas de este mar pertenecen a esa zona. La Unión Europea adoptó recientemente una amplia reforma para reforzar los controles migratorios en sus fronteras.

El modelo aprobado por la UE establece un procedimiento obligatorio para controlar a los mi-

simplemente por el hecho de haber salvado ya a otros”, denunció en aquel entonces el alto comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas, Volker Türk. Según las cifras del ministerio del Interior de Italia, las llegadas de migrantes por mar bajaron considerablemente en lo que va del año, a 23.725 personas entre enero y el 17 de junio, frente a 53.902 personas en el mismo periodo de 2023.

TENIS Fran Cerúndolo juega contra el español Alcaraz en el ATP 500 de Queen's

Dos amigos frente a frente

Vienen de entrenar juntos, algo que está tácitamente prohibido. Los otros debuts.

Con el cruce entre Francisco Cerúndolo y el español Carlos Alcaraz como plato fuerte, la camada argentina tendrá su debut hoy en el ATP 500 de Queen's, Inglaterra, que sirve como antesala de Wimbledon. Todo sobre césped, claro.

El choque entre el número 26 del ranking y el flamante campeón de Roland Garros y defensor del título en Queen's, no será antes de las 9:20 de la mañana y podrá verse por el canal ESPN y la plataforma de streaming Star+.

"Será un partido durísimo. Él viene de ganar Roland Garros, es número dos del mundo, es el campeón defensor aquí, en Wimbledon... Es un lindo desafío. Nunca me ha tocado (jugar con él) a nivel ATP. Nos conocemos y tenemos muchas ganas", anticipó Cerúndolo a la agencia española EFE antes del partido.

Cerúndolo y Alcaraz vienen de quebrar una de las leyes no escritas del tenis. Es que como son amigos, habían programado un entrenamiento juntos para este domingo, antes del sorteo de los cruces de primera ronda. Supuestamente, esto no debe suceder antes de un partido oficial pero ambos decidieron darle para adelante con el entrena-

miento conjunto: duró un set y se lo llevó el español por 7-5.

En simultáneo también estará debutando el argentino mejor ubicado en el ranking, Sebastián Báez (19°), quienes se las verá con el estadounidense Tommy Paul (13°). El de San Martín viene de realizar una floja gira en el polvo de ladrillo europeo, donde sufrió tempranas eliminaciones en los Masters 1000 y en Roland Garros.

Otro que tendrá acción será Tomás Etcheverry (32°). Al platense le está costando asentarse entre los mejores del mundo este año, principalmente luego de perder varios puntos por caer en la tercera ronda de Roland Garros. Enfrentará no antes de las 10:40 al inglés Billy Harris (162°).

Más tarde, no antes de las 12, será la hora de Mariano Navone (29°), quien no mostró dificultades en su paso del circuito Challenger a los torneos ATP y es uno de los jugadores con mayor crecimiento en lo que va del 2024. Ya jugó la final del ATP 500 de Río y el 250 de Bucarest e incluso se dio el lujo de meterse en el Top 30. Habrá que ver cómo le va en césped ya que hasta ahora solo se desenvolvió en polvo de ladrillo. Irá ante el local Jack Draper (31°) por su pase a octavos.



Cerúndolo viene de un buen Roland Garros: casi elimina a Djokovic en octavos.

NA

VOLEY Inicia la última seguidilla de partidos pre París 2024

La Selección define su destino

Llegó el momento de la verdad para la Selección Argentina de vóley, que desde hoy hasta el sábado se estará jugando la clasificación a los Juegos Olímpicos de París 2024. El equipo de Marcelo Méndez, bronce en Tokio 2020, jugará cuatro partidos como parte de la semana final de la fase regular de la Liga de Naciones, todos en Eslovenia: hoy desde las 15:30 ante los locales; el jueves a las 8 contra Turquía; el viernes a las 8 ante Polonia; y el sábado desde las 8 contra Bulgaria. La televisión irá por cuenta de ESPN y Star+.

La Selección depende del ranking mundial para clasificarse a los Juegos: actualmente ocupa el octavo lugar en este listado, que entrega cuatro pasajes a París. Pero como varios ya están clasificados, el conjunto albiceleste tiene buenas chances de armar las valijas. Los que luchan por meterse en los Juegos son Italia (2° en el ranking con 369,30 puntos), Eslovenia (6° con 335,03), Argentina (8° con 302,36), Serbia (9° con 251,55), Cuba (10° con 250,64) y Países Bajos (13° con 217,38). Es decir, está tercera en el "ranking den-

tro del ranking", como habitualmente explica el periodista especializado Gabriel Rosenbaum.

Cada partido resta o suma puntos de acuerdo al resultado (los sets también hacen diferencia) y el ranking del rival, con lo que va variando de fecha a fecha. Sí, la metodología es bastante intrincada.

Así las cosas, los rivales directos de los nuestros son Serbia y Cuba, por proximidad en el puntaje total. Argentina podría asegurarse su lugar de ganar dos partidos de los cuatro partidos: Turquía (15°)

y Bulgaria (20°) son acaso los rivales más accesibles, mientras que Eslovenia (6° e inalcanzable) y Polonia (1° y ya clasificada a París, no tanto).

Como para tener referencia, la semana pasada de la Liga disputada entre el 3 y 9 de junio en Canadá, la Selección cayó 3-0 con Estados Unidos (5°; perdió 7,57 puntos), superó 3-1 a los locales (12°; sumó 4,4 unidades), venció 3-2 a Serbia (9°; ganó 1,77) y perdió 3-2 con Francia (7°; restó 4,36).



Postal patriótica de la Selección.

Prensa FEVA

Milos Raonic

EFE



Metió 47 aces y es record

El canadiense Milos Raonic le metió nada menos que 47 aces al inglés Cameron Norrie ayer en Queen's y estableció un nuevo récord en un partido ATP al mejor de tres sets. En su victoria por 6-7 (6), 6-3 y 7-6 (9), Raonic embocó 47 saques directos, lo que supone el mayor número logrado en un partido ATP desde 1991, cuando comenzaron a registrarse de forma oficial este tipo de estadísticas. Los 47 aces de Raonic superaron los 45 que hizo el croata Ivo Karlovic en Halle 2015 (Alemania) ante el checo Tomas Berdych. Mientras tanto, el récord en un partido a cinco sets lo tiene el estadounidense John Isner, con los 113 que logró ante el francés Nicolás Mahut en el legendario partido que jugaron en Wimbledon 2010, el más largo de la historia superando las once horas.

Francia debutó ganándole 1-0 a Austria en la Eurocopa 2024 de Alemania. Pero esa no fue la gran noticia de la cuarta jornada. Sobre el final del encuentro, Kylian Mbappé sufrió la fractura de su tabique nasal e inmediatamente después del partido, fue operado en el hospital de Düsseldorf, por lo que es posible que se pierda al menos los dos encuentros restantes del grupo D ante Países Bajos y Polonia.

De la evolución que tenga dependerá si puede volver o no a jugar en lo que resta del torneo. O si deberá hacerlo con una máscara protectora.

En los otros partidos de la cuarta jornada, por el grupo E se registraron sorpresas: a primera hora en Munich, Rumania apabulló a Ucrania por 3 a 0, en tanto que en Frankfurt, Eslovaquia superó 1 a 0 a Bélgica en el primer partido en el que el VAR tuvo intervención al anularle dos goles a Romelu Lukaku.

Este martes continuará la actividad con otros dos encuentros: a las 13, Turquía enfrentará a Georgia en Dortmund por el grupo F con el arbitraje del argentino Facundo Tello, y a las 16 y en Leipzig, debutará Portugal frente a República Checa.

Los portugueses batirán dos records en este encuentro: Cristiano Ronaldo se convertirá en el jugador que más veces disputó este torneo (seis desde 2004), y el zaguero Pepe pasará a ser con 41 años y 113 días, el futbolista de mayor edad que haya participado de la Eurocopa.

El delantero sufrió la rotura en el tabique nasal ante Austria

Francia ganó y Mbappé se fracturó

La Eurocopa mostró el debut de los subcampeones del mundo con la flamante estrella del Real Madrid español. Rumania y Eslovaquia vencieron.



Los franceses festejan y los austriacos sufren.

IFE

Los franceses ratificaron una vez el estilo de su técnico Didier Deschamps que los llevó a jugar las dos últimas finales del mundo: escasa tenencia de la pelota, una defensa firme de su propia área y juego largo a los espacios para las carreras veloces de sus tres atacantes (Dembélé, Mbappe y Thuram).

Su gol llegó a los 38 minutos de la primera etapa, luego de un desborde por la derecha de Mbappé y un centro que el zaguero Maximilian Wöber de cabeza clavó en su propio arco. Austria fue un equipo ordenado e intenso, pero chocó de frente contra su propia falta de ideas.

Rumania jugó a esperar y a cerrar los caminos a Ucrania. Y todo terminó saliéndole bien. Se puso en ventaja con un gran remate de Nikola Stanciu desde fuera del área, a los 29 minutos del primer tiempo, tras una mala salida del arquero del Real Madrid, Andrey Lunin.

Y remató el resultado en el complemento con dos goles en cuatro minutos: otro tiro desde afuera de Razvan Marin a los 8 y un disparo corto de Denis Dragus dentro del área chica a los 12. Ucrania fue un canto a la impotencia.

Por último, el VAR jugó su partido en contra los belgas. Eslovaquia arrancó ganándoles 1 a 0 con un gol de Ivan Schrantz a los 7 minutos de la etapa inicial, tras una error de Doku en la salida. Y en el segundo tiempo le anularon dos goles a Lukaku: uno por un ínfima posición adelantada y otro por una mano imperceptible de Openda en la jugada previa.

Opinión | Por José Luis Lanao *

Un ciudadano más

El racismo está en la base de las delirantes teorías de la extrema derecha. Es una lente que hace que valoremos las vidas de forma distinta, en función del color, el dinero, el origen o cualquier otra característica que percibamos como distinta. Esa presencia del diferente se interpreta demasiado a menudo como una amenaza a la pureza de la patria, de la tribu, de la nación. Es un prejuicio muy poderoso, en el que no está en juego la racionalidad y su contrario sino una cierta metamorfosis de la idea misma de racionalidad, que ya no puede definirse cómodamente frente a su simple negación, sino más bien como un despliegue de fantasías delirantes que provocarían risa sino llevaran por dentro la semilla del odio, la crueldad, el deseo de institucionalizar el sufrimiento humano, la aniquilación de las normas y las garantías de los derechos adquiridos.

De la vida no hay que salirse nunca, y vivir en libertad no significa pensar solo en el estrecho perímetro de nuestros abyectos egoísmos. La ética va de preguntarse como vivir en lo concreto y en

lo universal. En la sumisa sugestión del "no te metas" se cincela la sociedad degradada. El modelo viene fabricando ciudadanos en forma de pacientes rebaños de ovejas, y el futbolista de alta gama es la representación exacerbada de este modelo. Es imprescindible deshumanizar al jugador, dejarlo sin conciencia, volverlo sordo, ciego, envasado al vacío. Futbolistas que dejan de "ser" para ser otros, en un acuerdo antinatural con el mercado, donde a cambio del éxito se entrega el silencio.

El mayor ídolo deportivo de Francia y símbolo de la diversidad del país, Kylian Mbappé, decidió no callarse. Entró de lleno en la campaña electoral francesa con un llamamiento a

votar "contra los extremos, los que dividen". A pesar de no mencionar a ningún partido, sus declaraciones fueron dirigidas, en clara alusión, a Reagrupamiento Nacional, el partido de extrema derecha de Marie Le Pen, favorito en las encuestas para ganar las elecciones del próximo 30 de junio y el 7 de julio.

"Creo que estamos en un momento crucial en nuestro país, somos ciudadanos ante todo y no podemos estar desconectados del mundo real. Es una situación inédita y quiero dirigirme sobre todo a los jóvenes que vayan a votar, por esos valores que nos representan", expresó. Sus compañeros Dembélé y Marcus Thuram ya habían levantado la voz con-



tra el avance de la ultraderecha. El sábado, Thuram, se pronunciaba en contra del partido de Le Pen. Mbappé reforzó la posición de su compatriota: "Habla de valores, de diversidad, de tolerancia, de respeto. Por supuesto que estoy con él". La estrella francesa, que se crió en la pobre "banlieue" parisina de Bondy, admitió que el debate sobre las elecciones se introdujo de lleno en el vestuario de la selección francesa: "Hemos hablado entre nosotros por el mensaje que se podía dar. No hay ninguno al que le dé igual la situación".

Vivir no significa solo mirar, tocar, olfatear, también entender, desafiar, resistir. Mbappé comprendió que hoy lo que se impone es meter las manos en el estiércol del neofascismo, y enfrentar desde fuera del campo, como un ciudadano más, esa visión desoladora de la vida humana tan propia de la extrema derecha.

* Periodista, exjugador de Vélez, clubes de España y campeón mundial 1979.

Ya instalada en su base de operaciones en Atlanta, la Selección Argentina llegó a Estados Unidos para defender el título logrado en tierras brasileñas, potenciado por lo logrado en el Mundial de Qatar. La delegación recaló el último domingo a dicha ciudad procedente de Washington, donde el viernes goleó 4-1 a Guatemala, en el último de los dos amistosos que protagonizó como parte final de la preparación. El domingo anterior había superado 1-0 a Ecuador en Chicago.

Para revalidar la corona continental, los campeones del mundo se entrenaron en el Mercedes-Benz Stadium de Georgia. El plantel comenzó con los ejercicios de entrada en calor con el preparador físico Luis Martín, con quien llevaron a cabo un total de cuatro circuitos, con palos, conos y vallas, para ejercicios con y sin pelota.

Mientras tanto, en otro sector del campo de juego, los arqueros Emiliano "Dibu" Martínez, Franco Armani, Gerónimo Rulli y el guardavallas juvenil de Independiente, Mateo Morro (que colabora con la preparación de los tres citados), realizaron ejercicios específicos con Martín Tocalli y Carlos Canuhe.

Ya bajo las órdenes de Lionel Scaloni, el plantel hizo movimientos tácticos con ejercicios de salida y definición desde el mediocampo, y con defensa pasiva. A continuación se realizó una práctica de fútbol reducido de 8 contra 8, en un campo de unos 45 metros de largo.

En base a los ensayos realizados, hay tres interrogantes para definir la formación de cara al debut. Lo más probable es que Scaloni recién confirme la alineación inicial el mismo día del partido, aunque las expectativas estarán puestas en la conferencia

FUTBOL El próximo jueves será el debut en la Copa América 2024

Primeros movimientos con la cabeza en Canadá

Con el objetivo de revalidar el título, el equipo de Scaloni, que mañana brindará una conferencia, realizó una práctica en su búnker de Atlanta, Estados Unidos.



De Paul maneja la pelota durante el entrenamiento en Atlanta.

Prensa AFA

María o González.

Por otro lado, la Conmebol presentó la foto oficial del equipo con el capitán Messi para la Copa América. La casaca albiceleste ya no tiene el parche dorado de campeón del mundo en el pecho: ahora lleva el de la defensa del título obtenido en el Maracanã en julio de 2021. También se aprecian otras dos estampas en cada manga: el logo y el lema oficial ("Vibra el continente") de la Copa América.

Cabe recordar que la edición 2024 del certamen, que se disputará del 20 de junio al 14 de julio, incluye a las diez selecciones de la Conmebol y a seis equipos de Concacaf en calidad de invitados.

Argentina iniciará su participación 18 meses después de haber conquistado en Qatar el tricampeonato mundial con la misión de revalidar el título obtenido en el Maracanã de Río de Janeiro.

El combinado de Scaloni encabeza el Grupo A y este jueves en Atlanta inaugurará el torneo con Canadá; luego se medirá el 25/6 con Chile en el MetLife Stadium (Nueva Jersey) y el 29/6 con Perú en el Hard Rock Stadium (Miami).

de prensa que brindará mañana a las 16.30.

Con Leandro Paredes con muchas chances de ser el mediocampista central, el interrogante pasa por Alexis Mac Allister y Enzo Fernández como internos

por izquierda. Además, Angel Di María y Nicolás Fernández pelean por ser uno de los extremos, y entre Lautaro Martínez y Julián Álvarez saldrá el centrodelantero.

A la espera de la confirma-

ción, el once argentino irá con "Dibu" Martínez; Nahuel Molina, Cristian "Cuti" Romero, Nicolás Otamendi, Nicolás Tagliafico; Rodrigo De Paul, Paredes, Mac Allister o Fernández; Lionel Messi, Lautaro o Julián, Di

Opinión | Por Daniel Guinazú

No habrá grandes ausentes en la Copa América que comenzará el próximo jueves en los Estados Unidos. Jugará Lionel Messi, desde luego. Pero también las otras estrellas americanas del momento. Coincidirán en los gigantescos estadios norteamericanos: el uruguayo Federico Valverde y el brasileño Vinicius, recientes campeones de la Champions League con el Real Madrid, Lautaro Martínez, el goleador de la Serie A italiana, el uruguayo Darwin Núñez y el colombiano Luis Díaz, la explosiva dupla sudamericana del Liverpool inglés. Junto con grandes promesas adolescentes como Endrick (Brasil), Alejandro Garnacho y Valentín Carboni (Argentina) y Kendry Páez (Ecuador).

Pero además del brillo de las individualidades, no hay una Selección que se asome a priori con un favoritismo claro. Argentina, como el campeón vigente de

Será una Copa de excepción

América y del mundo, y Brasil, que vuelve a presentar un plantel deslumbrante, siempre aparecen en la primera línea de los candidatos. Pero Uruguay y Colombia no están muy lejos e irán por todo. Con varios rostros nuevos, Marcelo Bielsa tratará de ratificar lo que la Celeste viene mostrando en las Eliminatorias y de darle la dinámica y la ambición que acaso le faltó en los últimos tiempos. Y Néstor Lorenzo, el técnico argentino de los colombianos, dispone de un listado de excelentes futbolistas que deberán funcionar en equipo y dar la talla anímica en los partidos decisivos para sostener sus pretensiones de estar en lo más alto.

Al igual de lo que viene sucediendo con la Eurocopa en Alemania, la Copa

América es un torneo de talentos naturales agrupados no por la prepotencia del dinero sino por una sucesión de hechos aleatorios: el país de nacimiento y últimamente, las ascendencias de padres y madres. La geografía y la sangre reúnen jugadores que de otra manera, no podrían estar juntos. Y eso les concede a los torneos de selecciones una atracción y una imprevisibilidad que ya no tienen las competencias de clubes, cada vez más condicionadas por el peso de la economía. Si Argentina y Brasil son candidatos es porque hay una tradición, una historia y desde luego, una escuela que produce los mejores jugadores, no una billetera gorda o una empresa o un Estado poniéndoles plata por detrás.

Y si todo esto fuera poco, también aparece el factor nacionalista, el jugar y el alentar por los colores de las patrias, el querer que ganen los que nacieron o se criaron en el mismo suelo que nosotros. Eso que tan fuerte resulta en cada Copa del Mundo también se da, aunque en escala más reducida, en la Copa América. Y mucho más con una Selección Argentina intachable, acaso uno de los pocos vínculos comunes que van quedando en un país de discordias y desencuentros. La gloriosa camiseta celeste y blanca une lo que todo lo demás desune. Cada vez más. Y es posible que a partir del jueves vuelvan a verse a millones de argentinos y argentinas caminando con ella por las calles. Todo está dado para vivir una Copa América de excepción, veinticinco días de fútbol y emociones. Hay jugadores y equipos para que así sea. Ojalá se dé.

Por Adrián De Benedictis

POLIDEPORTIVO Diálogo con Santiago Brito, presidente de APA

El pádel en Argentina recuperó su protagonismo luego de varios años de ostracismo y se ubicó en un lugar preponderante. La actividad había tenido su época de mayor esplendor en la década del 90 y volvió ahora a transitar por un camino similar.

La organización de los torneos en el país, sin embargo, es pertenencia de diferentes asociaciones, debido a las distancias dirigenciales en cada una de ellas. La Asociación de Pádel Argentino (APA) es la que se encuentra reconocida por el Comité Olímpico Argentino (COA) y por la Secretaría de Deportes, y está presidida por Santiago Brito.

El directivo dialogó con **Página 12**, y en relación a estas divisiones aclaró que “la institución está constituida desde 1988, con un presidente que cumplió los pasos correspondientes para estar, y todo se desarrolla bajo el marco de la ley. Los que digan otra cosa no me interesa”.

La molestia de Brito radica en las distintas entidades que existen en Argentina. “Yo invitaría a la gente a que busque en los archivos qué es la Asociación de Pádel Argentino (APA). Entre los socios fundadores que la crearon están Jorge Horacio Brito, mi padre, también está Mauricio Macri, y un grupo de personas importantes, que en aquella época hicieron los papeles como corresponde”, remarca.

Y agrega: “La APA tiene una historia y con todos los papeles al día. Si alguien se autoproclama como presidente de una organización debe tener algo de entidad”.

En ese sentido, Brito explica que “algunos, para tener un poco más de peso, hacen o forma asociaciones o federaciones, porque también existe la Federación Argentina de Pádel, y el Pádel Argentino Federal, y la Asociación Argentina de Pádel. Estos son circuitos privados, encubiertos en los nombres de asociación y federación. Ellos no le rinden cuentas a nadie, y sólo hacen torneos donde cobran una inscripción, otorgan puntaje si es que lo tienen, y listo. No desarrollan el deporte, no lo fomentan, y sólo utilizan estos términos para confundir a la gente”.

—¿Hay posibilidades de que todo esté regido por una sola entidad?

—Me gustaría que esté todo unificado. Cuando asumí me reuní con muchos de los representantes de esas asociaciones y federaciones, y no compartimos ideas, porque el proyecto de APA está orientado a construir y engrandecer el deporte, y el otro está pensado en comercializar. Cuando hay un fin comercial estas personas van para otro lado.

“Nosotros siempre —continúa Brito— estamos abiertos a que nos digan que pretenden pertenecer, que en algunos casos sucedió, porque cuando estas asociaciones o federaciones se dividieron se lleva-

El pádel crece entre internas

La organización de los torneos en el país pertenece a diferentes asociaciones, debido a las distancias entre los dirigentes.



Santiago Brito preside la Asociación de Pádel Argentino.

Prensa APA

Jackson Rice estaba clasificado para competir en París

Murió una promesa del kitesurf

Jackson James Rice, un talentoso kitesurfista de 18 años, murió trágicamente en un accidente de buceo en la isla de Ha'apai, Tonga. Rice, quien se había clasificado recientemente para competir en los Juegos Olímpicos de París 2024, falleció tras un desvanecimiento mientras practicaba apnea desde un barco.

El joven atleta se encontraba buceando cuando ocurrió el fatídico incidente. Su padre, Darren Rice, confirmó al periódico local *Matangi Tonga* que el cuerpo de su hijo fue hallado debajo del barco. Otros buceadores intentaron reanimarlo sin éxito. Según las declaraciones de su padre, Rice murió a causa de un “presunto desvanecimiento en aguas poco profundas”.

Jackson James Rice estaba destinado a hacer historia este verano como el primer europeo en representar a Tonga en unos Juegos Olímpicos, tras haberse clasificado para el nuevo evento de kitesurf. En diciembre del año pasado se había asegurado su puesto en la ci-

ta olímpica francesa al obtener un octavo lugar en el evento de Sail Sydney.

Nacido en Estados Unidos de padres británicos, Rice se mudó a Tonga a una edad temprana y creció en Ha'apai, donde sus padres dirigen un albergue turístico. Aunque de origen británico-estadouni-

dense, Rice se consideraba tongano y representó al país en numerosos eventos internacionales de kite foiling, una modalidad del kitesurf que incluye un hidroala bajo la tabla. Su debut en los Juegos Olímpicos de París estaba programado para el período del 26 de julio al 1° de agosto de este año.



Rice tenía apenas 18 años.

ron algunas asociaciones de la provincia. Nos pasó que una de estas asociaciones, el Pádel Argentino Federal, había empezado su gestión trabajando con la asociación oficial de La Pampa, después de un año la asociación se abrió y volvió a APA, debido a que les interesaba más el proyecto. El que está dispuesto a volver es bienvenido”.

Los inconvenientes aparecen debido a que dentro de esas asociaciones, los jugadores o la gente que quiere jugar los certámenes de APA lo puede hacer, más allá de que puede estar afiliado a otra federación. Pero si fuera al revés no está permitido, debido a que si alguien juega para la Asociación Argentina no le permiten participar en los torneos de la APA.

Brito asumió en 2020 y lo que busca es “crecer como asociación, y que la actividad pueda expandirse. Nuestra obligación es fomentar el deporte y desarrollarlo. La idea es que la gente pueda practicar el deporte en todos sus niveles. Traer el circuito Premier Pádel también es una oportunidad no sólo para los jugadores que lo ejercen, sino para las marcas que se están empezando a visibilizar. En Mar del Plata hubo 50 mil personas en toda la semana”.

El circuito que menciona está avalado por la Federación Internacional de Pádel (FIP), de la cual la APA es cofundador. La FIP se creó con Argentina, España y Uruguay, y ellos son como la FIFA en el fútbol. La FIP tiene un convenio con la empresa que desarrolla el Premier Pádel, que es de origen qatari, y a la APA le entrega una de sus fechas para que se realice en Argentina. En ese circuito se compete con puntaje FIP.

La fecha de este 2024 se desarrolló el mes pasado en Mar del Plata, y los ganadores fue la dupla que integran el argentino Federico Chingotto y el español Alejandro Galán. Ellos se impusieron en el Polideportivo Islas Malvinas 2-6, 6-2, 6-2 a la dupla número uno del mundo, conformada por el argentino Agustín Tapia y el español Arturo Coello.

“Cuando llegamos a la APA —dice Brito— encontramos algunas fallencias. Había poco desarrollo en la actividad con las mujeres, también con los menores. En lo administrativo carecía de personal y capacitación, como para llevar adelante un proyecto grande. El desafío fue enorme, pero ya estamos en vías por donde tenemos que ir”.

—¿Cuál es el plan para que el público se acerque a la actividad?

—El Premier Pádel es muy atractivo para el público, porque hay diez mil personas por día durante una semana. Eso se logra sólo en España y en Argentina. Cuando la gente mira esto por la televisión, y ve un estadio colmado, se empieza a dar cuenta que es algo importante. Ahí descubre un mundo que no imaginaba, eso incita a seguirlo y a jugarlo.



Cultura&Espectáculos

RADIO

Los Premios Martín Fierro

MUSICA

Recital de El Mató a un
Policia Motorizado

PLASTICA

Un libro de Pino Monkes

En el marco del ciclo Materia efímera que empieza mañana en la Fundación Cazadores, la reconocida fotógrafa se expone “en una obra confesional, exhibicionista, emocional y también reflexiva”. El interés para el público consistirá en conocer quién es Lezano cuando no tiene una cámara encima. El camino es el de los recuerdos de una vida rigurosamente registrada.



Nora Lezano

Poner el cuerpo

Visto & oído

Nueva edición del Premio Futurock de Novela

Con un jurado integrado por los escritores Alan Pauls, Julián López y Carla Maliandi, Ediciones Futurock lanza la quinta edición del Premio Futurock Novela. La novela ganadora recibirá un premio de 3.500.000 pesos y será publicada en el sello independiente que organiza el certamen. Las obras presentadas deberán ser inéditas, escritas en idioma español y no haber sido presentadas o premiadas en otros concursos. Podrán participar escritores de todas las edades. Quienes quieran conocer las bases y condiciones deberán ingresar a la web de la editorial Futurock. La inscripción comienza hoy y se extenderá hasta el 18 de agosto. El fallo se anunciará en octubre. El último ganador de este certamen fue Juan von Zeschau, por *La pájara*.



Por María Daniela Yaccar

La música, la danza, la performance, el teatro. Todas estas formas tienen lugar en *Materia efímera*, ciclo de “artes vivas” que por segundo año consecutivo presenta Fundación Cazadores y que se propone explorar los límites entre disciplinas y entrelazarlas en “materiales escénicos polifacéticos”. En esta ocasión el curador es Emilio García Wehbi, quien convocó a Nora Lezano, Carla Crespo y los colectivos integrados por Florencia Bergallo, Natalia di Cienzo, Victoria Roland y Julieta Ascar; Laura Kalauz y Mariana Eva Pérez; y Nicolás Licera Vidal y Sofía Kauer a ser parte de la segunda edición de la propuesta. Se realizará desde mañana hasta el 14 de julio en Villarroel 1440 e incluye charlas con el público.

“Materia efímera surge como un ciclo de artes vivas, y en mi visión curatorial la idea tiene que ver con reflexionar sobre ellas y expandir su campo lo más posible tomando el espacio escénico como un núcleo de dispersión”, comenta a **Página 12** el dramaturgo y director. “Llamé a artistas de diferentes disciplinas, y cada uno de los cinco proyectos convocados tiene que ver con una escena absolutamente expandida. La idea es expandir el campo de las artes vivas para ver hasta dónde se puede tensar, y que siga permaneciendo dentro de lo que llamamos artes vivas, que incluye danza, teatro, performance y todo ese tipo de experiencias donde el cuerpo está presente y se expone frente a una audiencia que, al mismo tiempo, está presente”, completa García Wehbi.

La curaduría de la primera edición fue del equipo de Cazadores. Daniel Levin Frieder, director institucional de la Fundación, cuenta sobre el origen del ciclo: “Sentíamos que, más allá de los programas de desarrollo en Cazadores, como Impulso e Instalar Danza, para las artes vivas había pocas posibilidades de habitar la sala Imán. Quisimos generar un ciclo que explore esas posibilidades y que tanto la presencia de lo musical como el vínculo con el público sean distintos a lo que veníamos proponiendo”.

El rol de curador de un ciclo de estas características es indicado para García Wehbi, creador habitado al cruce de disciplinas en sus propias puestas. “El teatro es *per se* un campo expandido. No es un arte puro como pueden ser la música o la pintura”, dice. “Es, por naturaleza, un campo artístico que se compone de subdisciplinas, donde lo visual, lo sonoro, lo kinético, lo literario, lo físico cumplen una función esencial. Entonces, negar alguna de esas funciones —como lo ha hecho el teatro más tradicional— es perderse la oportunidad de construir una dra-



Antivisita. Formas de entrar y salir de la ESMA, de Mariana Eva Pérez y Laura Kalauz.

Materia efímera, ciclo de artes vivas

La exploración de los límites

El encuentro, curado por Emilio García Wehbi, se propone entrelazar disciplinas y convertirlas en “materiales escénicos polifacéticos”.

maturgia completa que se nutre de diferentes dramaturgias que permiten hacer un entramado para construir una que debe ser reconstruida por el espectador.”

desINVENTARIO, de Nora Lezano (ver página 35), es, en palabras del curador, “una performance con material personal y de archivo”.

Otra propuesta es la reconocida *Antivisita. Formas de entrar y*

El terrorismo de Estado como tema también estará presente en *Concierto sobre Cadáveres*, de Carla Crespo. Es un monólogo verbal y musical, una apropiación libre y un homenaje “extraoficial” al emblemático poema “Cadáveres”, de Néstor Perlonguer, escrito en un micro con destino a San Pablo en 1981, cuando el autor escapaba de la persecución sufrida en el país.

En *Todos los comienzos son fal-*

Por último, *Desierto*, de Sofía Kauer y Nicolás Licera, reúne en escena a un performer y una materia de 35 kilos de harina y 35 litros de agua, que se transforma, en vivo, en un volumen de su propio peso. La pieza propone una “experiencia procesual de transformación corporal/material, en la que el desarrollo de la acción despierta la imaginación de los observadores hacia derivas que involucran los límites de lo humano, el cuerpo, la soledad, el paisaje, la presencia de lxs otrxs y la realidad de la materia”. Fue concebida y desarrollada en Cazadores como parte del programa Impulso, en 2023.

Consultado por cómo la temática de la memoria atraviesa las producciones, García Wehbi responde: “Subyace. Hubo una búsqueda en relación a eso y que tiene que ver con el contexto político en que vivimos y con la reaparición de diferentes formas de la memoria: una memoria personal, colectiva, social que está dando vueltas. La convocatoria tenía que ver un poco con eso, pero de manera subterránea”.

■ La información sobre días y horarios de las funciones se encuentra en la página web de Fundación Cazadores.

Por Andrés Valenzuela

“Nora Lezano. Fotos todos los días”. La credencial —no se llega a ver para qué show o recital— destaca en el suelo de Cazadores (Villarroel 1438) entre otro millar de credenciales, de fotografías, de chucherías con valor sentimental, de recuerdos de todo tipo que se acumulan en el piso y que constituyen una suerte de diario íntimo-público de la propia Lezano. Mientras, ella lee fragmentos de su auténtico diario íntimo. Y luego, un film retoma esos recuerdos.

La muestra/performance *desINVENTARIO* integra el ciclo *Materia efímera* (ver página 34) curado por Emilio García Wehbi. Se realizará mañana y el miércoles 26 de junio, y los viernes 5 y 12 de julio (siempre a las 20) en la sala Imán de la Fundación Cazadores (Villarroel 1438), con diversas propuestas convocadas. Lezano retoma *Inventario*, una presentación que la fotógrafa ya había realizado en la Bienal de Performance y que aquí multiplica sus sentidos. *desINVENTARIO* es preguntar(se) quién es Lezano cuando no tiene una cámara encima. El camino es el de los recuerdos de una vida rigurosamente registrada, donde no sólo se acumulan fotos y credenciales de shows, sino también los cassettes de los contestadores automáticos, videos familiares, remeras personalizadas, cartas de adolescencia y más (a veces esos registros conllevan una crudeza notable, como en el caso de los reproches —violentos, incluso— de exparejas). El conjunto es un impresionante ejercicio de conservación del propio pasado que cobra su sentido último en esta integración del universo íntimo y la vida pública de Lezano, en que como acto cuasi ritual la fotógrafa busca dejar atrás su pasado, su “corset invisible”, para permitirse decidir quién es, qué (persona) será.

En ese sentido, hay un gesto que recorre toda la performance y que corre el riesgo de pasar inadvertido si la atención se concentra en la pantalla, en la búsqueda del gesto vano de la carita famosa: ella guarda en cajas todos sus recuerdos, esos mismos que el espectador tuvo que atravesar primero, y finalmente da vuelta las fotografías (y otras cosas) enmarcadas, para que miren a la pared. Un gesto sencillo y cargado de sentido.

Del “Manifiesto” que Lezano lee sobre el final se extraen algunas líneas potentes (que no se spoilearán aquí, excepto una frase fuerte, más adelante), y todo culmina con un gesto bello y personal en que la propia Lezano regalará a cada asistente a la función un cd de su propia colección, numerado y catalogado. Un cd que Nora quizás compró, o quizás vino de manos del propio artista. Que sea la propia Nora la que pone el

“El teatro es *per se* un campo expandido.

No es un arte puro como pueden ser la música o la pintura.” **García Wehbi**

salir de la ESMA, de Mariana Eva Pérez y Laura Kalauz, visita guiada experimental al actual Museo Sitio de Memoria ESMA que tiene la particularidad de suceder en otro espacio físico. “Toma la forma de un recorrido arbitrario, un desvío que presta atención a la dimensión espectral de la desaparición forzada, propiciando el diálogo y convivencia con los fantasmas en el marco de una experiencia performática”, plantea la sinopsis.

Las actrices Florencia Bergallo, Natalia di Cienzo, Victoria Roland y Julieta Ascar revisitan el archivo de la obra *Bacantes XXI*, que hicieron en 2001: “lo desarmen, lo reordenan, lo descuartizan y lo someten al presente, a una interpelación con otras miradas y nuevas intertextualidades para crear un dispositivo sonoro, audiovisual y performático que le aporte nuevos sentidos a aquello que fue un vector de intuición y convicción”.

I CULTURA Nora Lezano habla de su muestra/performance *desINVENTARIO*

“No paré de sacar fotos ni de guardar cosas”

“Quise revisar lo que seguía guardado”, dice la fotógrafa sobre esta suerte de diario íntimo-público, donde se acumulan desde credenciales de shows hasta videos familiares.

cuerpo a su texto y su memoria hecha objetos, da profundidad a los gestos. Y de ello habla en esta entrevista.

—¿Por qué te interesaba retomar esta performance?

—Emilio García Wehbi, curador de *Materia efímera* en Cazadores, me invitó a volver a hacerla. Y la verdad es que me interesó retomarla porque por un lado era un honor y un desafío compartir el ciclo con proyectos buenísimos de artistas que admiro (con algunas trabajé haciendo las fotos de proyectos anteriores), y por el otro creo que hubo algo de lo “kármico” en eso de volver a asomarme a ese pasado, de volver a mirar atrás, de volver a revisar lo que seguía guardado: lo tomo como una oportunidad para seguir viendo quién soy hoy.

—¿Qué cambió desde su presentación en la Bial?

—En su estructura son lo mismo (muestra de objetos y fotos, lectura de mis diarios, un video y una acción). Pero en la Bial de Performance (2019) se llamó *INVENTARIO* y ahí rompí cartas, fotos, tarjetas de cumpleaños, agendas, cassettes, boletines y cuadernos del colegio, dibujos, apuntes de facultad, diplomas de cursos que había hecho de adolescente, ropa y todo lo guardado que ya no necesitaba más. Ahora se llama *desINVENTARIO*, y no voy a romper nada (*ríe*). Más bien reparo. Es una obra confesional, exhibicionista, emocional y también reflexiva. Y lo lindo es que como parte de la perfo, al finalizar voy a entregar a cada espectador un cd de mi colección. Regalo mi música.

—¿Cómo fue, qué significó para vos revisar todo este registro de estos años de tu vida?

—Así como no paré de sacar fotos, nunca paré de guardar cosas (*ríe*). Evidentemente tengo una obsesión por registrar y guardar. Pueden llamarme “una acumuladora”. Y sí. Pero aunque tenga pinta de ser una especie de inventario de la nostalgia, para mí sigue siendo material de trabajo. La muestra y el video son apenas un recorte de la cantidad de registros guardados que dan cuenta de mi intimidad (diarios, cuadernos de notas, mensajes de contestador



Nora con Charly, una foto icónica. El ciclo *Materia efímera* empieza mañana en la Fundación Cazadores.

automático, de celular, mails, miles de fotos, dibujos, cartas de ex novios, de amigos, de padres, agendas, ropa) Tengo una memoria pésima, por lo que esta acumulación siempre me sirve para traerla de vuelta. Todo ayuda a profundizar en mí misma, a recor-

tenías) con estos objetos?

—Como buena fan de la música atesoré lo que pude de todo lo que me vinculaba a los músicos (púas, listas de temas, credenciales) ¡Mirá si voy a desechar la púa que me regaló Paul Stanley (cantante de Kiss) en Obras mientras le sa-

primaria, boletines, cuadernos de comunicaciones, cartitas a los Reyes Magos... ¿Qué vínculo tengo con estas cosas? Para mí son tesoros.

—Decís que todo eso es “material de trabajo”, eso permite intuir que siempre te concebiste como más que sólo una fotógrafa, ¿es así? ¿Cómo mirabas tu propio laburo?

—Nunca me consideré una fotógrafa nomás. Uso la fotografía, uso la escritura, uso los dibujos, los videos, todo lo que está a mi alcance para expresar o registrar lo que me interesa. Capaz por eso a veces reniego cuando me encasillan diciendo: “la fotógrafa del rock”. Entiendo que mis fotos de músicos son lo más conocido de mi obra. Yo básicamente persigo y capturo mi experiencia: me gusta la música, me meto en el mundo de la música a fotografiarlo todo; me gusta vincularme con la gente, me dedico a retratar; amo a los perros, fotografío perros para una Fundación; me gusta escribir, llevo un registro de anotaciones de mi vida. Y ahí es donde todo se cruza, el trabajo y la vida.

“Es la despedida a un pasado fascinante, anestesiado, veloz, pero también la celebración de una vida: única, misteriosa, atrevida y MÍA.”

dar quien soy. *desINVENTARIO* es volver al pasado pero con una nueva mirada, con un cuerpo diferente. Como en el cuento, que Hansel y Gretel dejaban miguitas de pan para volver a casa, yo hice lo mismo con estas cosas. Me trajeron de vuelta a mí.

—Sorprende un poco el volumen de tu registro: la cantidad de credenciales, acreditaciones, cositas de todo tipo que tenías guardadas, ¿por qué guardabas todo eso? ¿Qué vínculo tenés (o

—Más allá de las fotos y la memorabilia, revelás unos audios muy potentes, que son los mensajes de contestador de ex despechados, ¿por qué los incluistes?

—No me interesaba mostrar sólo lo amable, me propuse trabajar con el archivo privado, y bueno, estos despechados son parte de él. Son parte de mi historia, de mi vida real, como el audio de mi amigo que me canta el “feliz cumpleaños”, o uno de mi mamá o el del chico de la disquería que me avisa que llegó el cd que le encargué.

—¿Por qué sentís que tenés que despedir tu pasado?

—No vivo atada al pasado. Estas cosas guardadas me recuerdan situaciones, momentos, dan cuenta, como pasa con las fotos. Pero no vivo en función de nada. Y no es despedir el pasado, es decir chau a una versión de mí misma.

—Durante décadas estuviste en el centro de la música, ahora regalás tus cds y decís que encontrás la paz en el silencio (aún si decís que nunca supiste disfrutar). ¿Cómo es ese proceso?

—Que regale los cds no significa que no escucho más música. Durante años escuché música todo el día, iba a recitales todas las semanas, me pasaba de boliche en boliche, mucho ruido a toda hora. Ahora disfruto más el silencio, necesito esto, y me respeto en ese deseo. Pero ojo que el silencio que necesito tampoco tendría que ver tanto con escuchar menos música, sino más bien con ir silenciando la cabeza. Ese será el desafío más grande, la gran obra de arte. Y en cuanto al disfrute creo, tiene que ver con estar presente y consciente. Yo me divertí muchísimo, pero disfruté poco.

—En la perfo te desnudás simbólicamente, es muy fuerte cómo te exponés, ¿cómo te pega eso?

—No me preocupa correr esos riesgos. Si bien cada vida es única, las historias pueden ser de todos. Estoy contando mi experiencia. Y me gusta hacer un ritual de esta metamorfosis.

—Sobre el final decís “ser Nora, sin ser Lezano”, toda la perfo supone preguntarse quién sos ahora, pero para eso, también te preguntás o señalás quién fuiste... ¿tenés alguna respuesta posible para cualquiera de esas preguntas?

—(*Larga la carcajada*) ¡Claro! La pregunta de fondo es quién soy más allá del nombre, de la profesión y del personaje público. “Nooooora Lezaaaano, la fotógrafa del rock”. Necesito separarme de esa Nora. En algún sentido *desINVENTARIO* funciona también como un cierre de etapa, la despedida a un pasado fascinante, inconsciente, anestesiado, veloz, y pero también la celebración de una vida: única, misteriosa, atrevida y MÍA.

Por Laura Gómez

Después de la alfombra roja conducida por Flor de la V, Guido Záffora y Pampito, Karina Mazzocco y Fernando Dente abrieron la ceremonia oficial de los Martín Fierro de Radio 2024. En la ceremonia del domingo, que tuvo sede en La Rural y fue transmitida por América, el Martín Fierro de Oro AM quedó en manos de Nelson Castro por su labor en Rivadavia. En el comienzo, una animación recreó la gesta de “los locos de la azotea” desde el Teatro Coliseo y en el predio de Palermo se oyó el audio original de la mítica transmisión que inauguró la radiofonía argentina aquel 27 de mayo de 1920. Luis Ventura, presidente de Aptra, recordó: “Los canales nos decían si no se podían eliminar los rubros de radio o si se podían entregar en las tandas publicitarias. Siempre dije que la radio tenía que tener visibilidad y separando la fiesta lo logramos. La radio está más viva que nunca. Y hoy no es solo sonido sino también imagen”.

El Grupo Octubre se llevó cuatro estatuillas. Julián Ingratta (La 750), quien comenzó su carrera en 2017 como asistente de producción de Alejandro Dolina y luego pasó por *Reunión cumbre*, ciclo conducido por Carlos Ulanovsky, obtuvo el premio a Mejor Labor en Producción y dijo: “Gracias Aptra y a La 750 por dejarme crecer. A mis compañeros, a mi familia, a mi viejo que lo está disfrutando desde arriba y a mis compañeros de Futurock que también me bancan todos los días. Que siga la fiesta”. En comunicación con este diario, agregó: “La verdad no me lo esperaba, la terna era muy difícil. Son dos buenas productoras en una radio que lidera en todos los horarios así que estoy muy contento y quiero agradecer a todos los que hacemos La 750, desde la dirección de la radio hasta el último trabajador y trabajadora”.

En Programa Nocturno Diario AM y FM fue reconocido *Blackie*

RADIO El Grupo Octubre cosechó cuatro Martín Fierro de Radio 2024

Celebrar a un medio que está “más vivo que nunca”

En la ceremonia conducida por Karina Mazzocco y Fernando Dente en La Rural, el Oro fue para Nelson Castro por su labor en Rivadavia.



Los responsables de *Blackie Nights* junto a Gisela Marziotta.

Grupo América

bramos este reconocimiento; sobre todo la apuesta que hizo el Grupo Octubre, que gestiona cinco radios tradicionales más dos digitales, Malena y Octubre. Apostar a una radio de jazz era muy complejo de seducir en la idea, y la verdad es que nos está yendo sumamente bien y ahora tenemos este premio. Así que agradecemos al Grupo Octubre que es gestio-

FM de música más escuchada: eso nos honra y nos incentiva a redoblar la apuesta. No se dejen engañar: la radio no se está por morir, la radio se transforma y se adapta. ¡Viva la música, viva la radio!”, exclamó. Valmiro Mainetti (La 750) fue el cuarto premiado de la noche por el Grupo Octubre en Locución Masculina. “Cuando era un pibito, ponía la radio debajo de la almohada para no tener miedo de noche y de repente tengo esto acá: es un montón —confesó—. Quiero dedicárselo a mis cuatro hijos, a mis viejos, a mi familia y a mis compañeros de La 750 que hace casi 15 años hacemos una radio que amamos”.

Eternamente Beatles (Del Plata) se destacó como Programa Musical y *Libros que muerden* (AM 1110) como Programa Cultural/Educativo 2022. Martín Wullich y Luis Alborno presentaron la terna de Operación donde ganó Eduardo Seisdedos (La 100) y Jorge Fernández Díaz (Mitre) obtuvo el premio a Mejor Analista Político/Económico. “Los periodistas necesitamos estudiar todos los días para perfeccionarnos y cumplir el rol de ser independientes, mostrando los errores del gobierno”, destacó.

Emiliano Pinsón (DSports), por su parte, fue el Mejor Comentarista Deportivo y dejó un emotivo discurso sobre la enfermedad que le diagnosticaron hace tres años. “Aquellos que tenemos un problema neurológico todavía tenemos cosas para dar. Necesitamos ayuda y nos tenemos que dejar ayudar. Del Parkinson no se sale solo, se sale con gente, con ami-

na”. Las nominadas por su Columna de Espectáculos presentaron la terna de Conducción Masculina AM en la que ganó Daniel López (Continental) y en Locución Femenina se destacó Nora Briozzo (Del Plata). El Mejor Servicio Informativo 2022 fue el de CNN y *Pasaron cosas* (Radio Con Vos), el ciclo conducido por Alejandro Bercovich, se alzó con la estatuilla a Mejor Programa Periodístico Vespertino FM. “Dedicamos esto a todos los periodistas que buscan la verdad en un momento en el que la verdad está muy devaluada y los periodistas también: tres de cada cuatro ganan menos que la canasta de pobreza. Y esa pobreza lamentablemente también está en la práctica porque buscamos la verdad, investigamos, trabajamos, pero hay algunos que en una semana en la que votan una ley con una senadora comprada para saquear al país y en la que se llevan presas a 30 personas por protestar (16 de ellas todavía presas, son presos políticos), eligen mirar para otro lado. A ellos y a los que justifican todo eso... vergüenza”, sentenció el conductor.

En Programa Cultural 2023 hubo un empate técnico y los dos ciclos más votados se llevaron estatuillas: *Historias del Colón* (CNN) y *El ojo del arte* (Metro). Flor de la V presentó la terna de Columnistas de Espectáculos: Marina Calabró (Radio Mitre) alzó la estatuilla y recordó a su padre como muchos durante la velada. *El rotativo del aire* (Radio Rivadavia) resultó ser el Mejor Servicio Informativo 2023 y *Súper Mitre Deportivo* (Mitre) fue

“Apostar a una radio de jazz era muy complejo de seducir en la idea pero nos está yendo sumamente bien.” **Marziotta**

“No es buena idea para el poder tratar de acallar la libertad y mucho menos en nombre de la libertad.” **Tenembaum**

Nights (Blackie). “Este es un premio de todos los que hacemos e hicimos *Blackie Nights*”, destacó el conductor Lucas Boltrino. Gisela Marziotta, directora de las emisoras del grupo, agregó: “Queremos agradecer a Aptra por celebrar la radio. Hacía dos años que estábamos esperando esta fiesta y, como han dicho muchos que ya pasaron por el escenario, la radio está más fuerte que nunca en la Argentina. Blackie es la primera y única radio de jazz en el país, y por eso cele-

nado por un sindicato de encargados de edificios, a aquellos afiliados que son los que hacen posible uno de los grupos de medios más importantes de la Argentina garantizando la pluralidad de voces”.

Leo Rodríguez (Aspen) fue premiado por su Labor en Musicalización y agradeció a la dirección del Grupo Octubre y a Marziotta. “En Aspen tenemos un equipo de gente fantástico. Se ha consolidado en los últimos años como la

destacado como Mejor Programa Deportivo, mientras que Rolando Barbano (Mitre) se llevó el premio a Mejor Columnista Policial/Judicial y *Domingo 910* (La Red) ganó como Programa Semanal AM y FM. En la categoría Programa de Interés General AM ganó *Bravo Continental* (Continental), aunque su líder estuvo ausente, y en Conducción Femenina AM se destacó Cristina Pérez.

Enrique Macaya Márquez anunció la terna de Mejor Cobertura

destacado como Mejor Programa Deportivo, mientras que Rolando Barbano (Mitre) se llevó el premio a Mejor Columnista Policial/Judicial y *Domingo 910* (La Red) ganó como Programa Semanal AM y FM. En la categoría Programa de Interés General AM ganó *Bravo Continental* (Continental), aunque su líder estuvo ausente, y en Conducción Femenina AM se destacó Cristina Pérez.

Enrique Macaya Márquez anunció la terna de Mejor Cobertura

del Mundial en la que se reconoció el trabajo de *La Red Deportiva* (La Red). “Este premio no es individual, es grupal. El periodista quiere contar historias lindas, es mentira que quiere que la Argentina pierda”, se escudó Gustavo López, quien además se llevó otro premio por su Labor Periodística Deportiva. Mariana Contartessi (La Red) fue destacada por su Labor Periodística 2022 y Samuel “Chiche” Gelblung obtuvo el galardón por su Trayectoria.

María O'Donnell (Urbana Play), quien obtuvo el premio en Labor Periodística Femenina 2023, señaló que “a las mujeres nos cuesta mucho más llegar a ciertos lugares” y remarcó la importancia de mantener “la libertad de hacer nuestro trabajo sin que nos digan pauteros, sin que nos insulten; la libertad de estar con los derechos constitucionales sin que te metan preso acusándote de delitos muy graves; la libertad de las mujeres a hacer con nuestros cuerpos lo que la ley nos permite sin que nos llamen asesinas”. En la misma línea, Ernesto Tenenbaum (Radio Con Vos) ganó por su Labor Periodística Masculina 2022 y dijo: “No es bueno que a los disidentes se los trate de ensobrados. Hay gente que piensa por sí misma, dice lo que piensa y lo piensa con liber-



Nelson Castro con el Martín Fierro de Oro, junto a Luis Ventura y Lalo Mir.

Grupo América

tad, es gente honesta y valiente. No es buena idea para el poder tratar de acallar la libertad y mucho menos en nombre de la libertad. No nos callemos, no especulemos, hay que contar lo que pasa como lo hicimos siempre”.

Para Aptra la Mejor Movilera fue Mercedes Ninci y Andy Kusnetzoff presentó la terna de Conducción Femenina FM en la que se destacó Julieta Pink (Urbana

Play). *Nadie nos para* (Rock & Pop) fue el Mejor Programa Periodístico Matutino Diario FM y su conductor, Beto Casella, denunció la precarización en el medio: “Hay muchos chicos y chicas laburando informalmente. No es contra nadie. Yo confío en que los empresarios periodísticos y quienes deciden estas cosas van a tratar que no se precarice más porque duele tener al lado a chicos

que no llegan al 20. No es un discurso político, todos sabemos que es así”. La Mejor Conducción Masculina FM fue para Santiago del Moro (La 100), quien reconoció el rol de Casella en su carrera y expresó: “Amo la radio desde que tengo 11 años. Cuando alguien dice que la radio está muriendo, miente”. Leonardo Gentili (La Red) fue el Mejor Relator Deportivo y recordó cuando sus

amigos soñaban con ser como Maradona y él con gritar los goles como Víctor Hugo Morales. “No a la privatización de los medios públicos de comunicación, no al vaciamiento”, subrayó.

Los comediantes Homero Petinato, Ariel Tarico y Patricio Muzzio presentaron la terna Programa Periodístico Matutino Diario en AM en la que ganó *Lanata sin filtro* (Radio Mitre) y como Programa de Interés General FM obtuvo su estatuilla el equipo de *Vuelta y Media* (Urbana Play): “La radio es un lugar ideal. Podés escribir, conducir, entrevistar y armar una familia como la que armamos nosotros”, expresó Sebastián Wainraich. En Labor Periodística Masculina 2023 ganó Nelson Castro (Rivadavia) y Catherine Fulop presentó la terna de Labor Humorística en la que reconoció el trabajo de Ariel Tarico (Rivadavia). A lo largo de la noche hubo varios homenajes dedicados a personalidades destacadas de la radiofonía argentina como María Esther Sánchez, Enrique Macaya Márquez o Juan Alberto Mateyko, y también a emisoras emblemáticas como La 2x4 o Radio Splendid. Ventura y Guido Kaczka entregaron el Martín Fierro de Oro FM a Santiago del Moro por su trabajo en las mañanas de La 100 con *Club del Moro*.

NUEVA TEMPORADA

BENDITA
TEMPORADA 19

LUNES A VIERNES 20.30 elnueve

GRUP OCTUBRE canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar

Por Yumber Vera Rojas

“¿Hacemos una más?”, preguntó Santiago Motorizado antes de que la banda que lidera, El Mató a un Policía Motorizado, desenvainara “Mi próximo movimiento”. Si ya era una sus canciones más emocionantes, sobre todo en vivo, en la noche del domingo último abrazó lo épico. La diferencia, esa vez, fue que se tornó en una especie de metáfora acerca del afán del quinteto. Y es que hizo de lo imposible su principal directriz. Los platenses volvieron a meterle mano a la historia al consumir su primer Movistar Arena. No sólo eso: fueron los primeros artistas indies argentinos en conseguir semejante hazaña. La coronaron aparte con un recital tan heroico como las guerreras que ilustran la tapa de *La síntesis O'konor*, álbum devenido en parteaguas del rock argentino.

Sin embargo, apenas los músicos se subieron al escenario, en la pantalla central se pudo leer *Súper terror*, título de su más reciente disco de estudio. Este show formó parte

Las dos horas de recital arrancaron con “El magnetismo”, oda impresionista volcada en canción de ribetes minimalistas.

de las performances de ese trabajo, que, por lo menos en la Argentina, arrancaron en septiembre del año pasado con otro hito en la trayectoria del grupo: su primer Luna Park. En realidad, fueron dos, que sucedieron a su desembarco en el Malvinas Argentina y previamente en Tecnópolis (su debut en los estadios locales, en 2018). Así como aquella vez, El Mató dejó en evidencia que no le teme a los grandes aforos. De hecho, le sientan bastante bien, de lo que pueden dar constancia las 14 mil personas que acudieron a esta nueva ceremonia de la música popular contemporánea local.

El festejo, no obstante, arrancó en la antesala del recital. Una hora antes de que se congregara esa multitud fervorosa, en Dorrego y Corrientes se podía ver a los fans saliendo de la estación de subte soflamando a la banda al clamor de “Oh, vamo’ El Mató. El Mató, El Mató, vamo’ El Mató”. Esto acontecía al mismo tiempo que los vendedores de merchandising no oficial exhibían estampados de remeras insólitos (algunos de ellos ni siquiera están en el stock del grupo). Los mercaderes de cerveza improvisados, en tanto, ayudaban refrescar las tertulias, al igual que la me-

MUSICA El Mató a un Policía Motorizado tocó en el Movistar Arena

Vivir un capítulo consagratorio

El quinteto indie platense entregó un concierto épico en el que continuó con la presentación de su disco *Súper Terror*.



El Mató dejó en evidencia que no les teme a los grandes aforos.

moria evocativa, en los alrededores del arena. Este año se celebran dos décadas de la salida del primer álbum del grupo, titulado de forma homónima. Cuando apareció, ni siquiera los integrantes del entonces cuarteto podían imaginar un momento como el presente.

De aquel repertorio inicial, la banda aún rescata en sus actuaciones el tema “Sábado”, tal como demostró en esta ocasión, aunque en aquel entonces la furiosa y canchera “Doctora muerte” se había transformado en una especie de hit incipiente, mientras la canción “Rock espacial” se desdoblaba en algo parecido a un manifiesto estético sobre la impronta de El Mató. Ahora que buena parte del indie argentino parido en la década pasada dejó en evidencia su fragilidad al volcarse al costado más banal del pop, los platenses sacaron a relucir no sólo su garra más rockera sino también su capacidad de reinención. Y lo hicieron además sin correrse de su torreón vanguardista, y sin sucumbir además ante los volátiles cambios de paradigma instagrameados que pretende instalar esta Argentina libertaria y tribunera.

Si bien la actuación se centró en su presente post punk y sofisticado,

El Mató aprovechó la circunstancia para compaginarlo (y también contrastarlo) con su succulento pasado. Como ya es costumbre, las dos horas de recital arrancaron con “El magnetismo”, oda impresionista volcada en canción de ribetes minimalistas. Estuvo escoltada por el techno pop progre “Un segundo plan”, en la que el bajista y cantante declama angustiado: “Quiero saber a quién seguir. Todo lo que me importa no existe más”. En comparación a su antigua normalidad, en esta encarnación de la banda el

optimismo comienza a ganarle espacios al derrotismo propio de la juventud quimérica. Y eso queda patente, por ejemplo, en un tema del calibre del indie diligente y emotivo “Moderato”: “Voy a celebrar el final”, versa el estribillo.

Eso pasó luego de que la banda desenfundara la popera y luminosa “La noche eterna” y el espeso rock “El perro”. Una vez que el frontman saludó a la multitud, invocaron el clásico “Más o menos bien”, tan pegajosa que una niña de unos 3 años, que se encontraba entre el

público del campo, la cantaba aupa de su padre. Fue uno de los pasajes del show en el que el tándem de violeros, constituido por Gustavo Monsalvo y Manuel Sánchez Viamonte, se mostró inspirado. Si bien su performance generalmente no baja de la calificación de intachable, a lo largo de la jornada estuvieron sublimes. Avanzaron a continuación con la rauda “Coronado”, otra de sus flamantes canciones, y bajaron un cambio (mas no decibeles) con la épica y psicodélica “Dos galaxias”.

A continuación Santiago Motorizado introdujo el próximo tema como la “canción lenta” del repertorio y por eso le pidió al público que encendiera las luces de sus celulares “para que se viera en Tik Tok”. Obviamente, rompieron ese supuesto velo etéreo con el indie explosivo “Navidad en Los Santos”, incluido en *Navidad de reserva* (2005), el primero de los EPs de su notable trilogía. Regresaron a la actualidad de la mano del synth pop “Voy a disparar al aire”, y se mantuvieron aferrados a ese costado electrónico con el binomio

Si bien la performance de los guitarristas generalmente no baja de intachable, a lo largo de la jornada estuvieron sublimes.

“Diamante roto” y “Tantas cosas buenas”, cuyo riff de guitarra rememora al de “Everybody Wants to Rule the World” de Tears for Fears. Tras entrar en dialéctica con los diferentes sectores del estadio, el bajista y cantante dedicó la siguiente canción al público. Se trató de “El tesoro”, su emotivo (y primer) hit para las masas.

Al terminar, el público los premió con la arenga onomatopéyica que reproducía el tramo chinesco de la canción. Se pusieron alternativos en “Medalla de oro”, y retornaron a la sensibilidad en “Excálibur”. Si “Yoni B” evidenció su consistencia para la cancha, a través de ese krautrock hipnótico donde el baterista Willy Ruiz Díaz y el tecladista Agustín Spasoff se hicieron con el protagonismo, en “Amigo piedra” dieron cuenta de su capacidad para la resiliencia. Fue la mejor reinención que se les escuchó, y lo mismo pasó con “Chica de oro”. Ya era la instancia del bis, por la que habían pasado los temas “El universo”, “Fuego” y “Ahora imagino cosas”. Cuando llegó el cierre con “Mi próximo movimiento”, El Mató, con ese estadio vehemente, firmaba uno de los grandes capítulos consagratorios de la música argentina.



La banda sacó a relucir su capacidad de reinención.

Por Pino Monkes *

I PLASTICA Bajo la superficie, libro de Pino Monkes

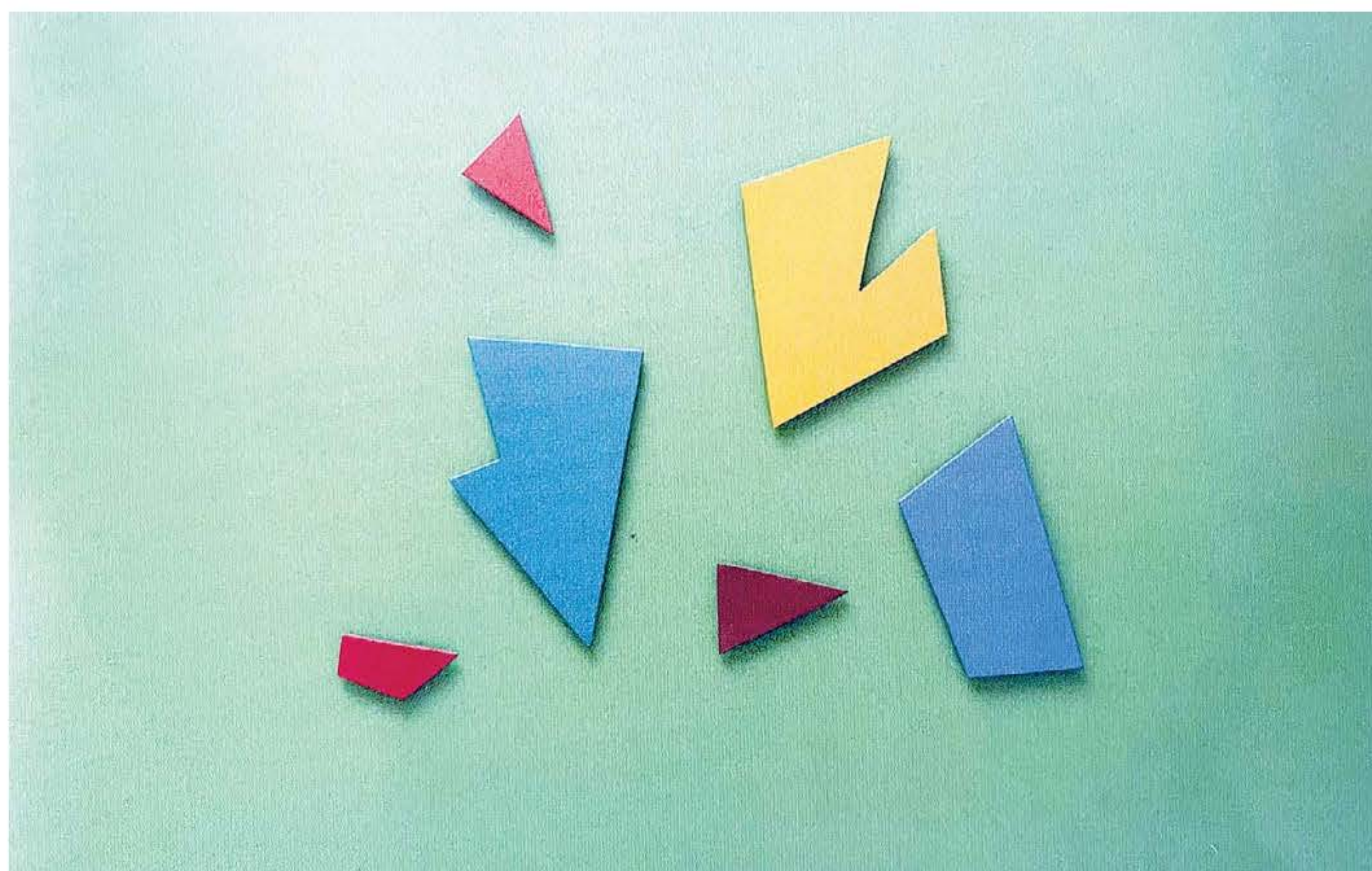
Este libro es el resultado de una serie de entrevistas que mantuve entre 1998 y 2001 con destacados artistas plásticos locales con la idea de reflexionar sobre las definiciones de la materia artística y la intención de cada artista en el capítulo de la historia que les tocó protagonizar: los comienzos de la abstracción en la Argentina a partir de la década de 1940. Se trata de una época que representó un quiebre en las prácticas pictóricas, ya que comenzó a cuestionar su propia esencia y función. Lo haría a través de nuevos dispositivos estilísticos e instrumentales, basados en la autonomía de los elementos plásticos y en nuevas categorías de objetividad y funcionalidad.

Para el conservador/restaurador es muy importante comprender esa compleja estructura que es la obra de arte en su singularidad, aunque solo pueda hacerse en términos limitados, ya que le permite

“Para el restaurador es muy importante comprender esa compleja estructura que es la obra de arte en su singularidad”.

Los beneficios del materialismo histórico

El jefe de conservación del Museo de Arte Moderno porteño publicó un libro sobre la materialidad de la abstracción argentina.



Obra 171, 1948, de Raúl Lozza (col Mamba).

dimensión expresiva sobre un soporte que siempre aporta sus propiedades visuales y táctiles al conjunto.

Si bien el motivo principal de las entrevistas fue repasar en forma detallada una cronología de los materiales y sistemas de ejecución adoptados por los artistas, otras preguntas pretendían llevarlos a reflexionar sobre sus experiencias en un terreno en el que son poco consultados y en el que tienen mucho para aportar, como el de las estrategias museográficas. Por otro lado, como conservador de una

“A partir de 1940 hubo un quiebre en las prácticas pictóricas, ya que se comenzó a cuestionar su propia esencia y función”.

interpretar procesos de deterioro inherentes a su materialidad y estructura, o como consecuencia de estímulos medioambientales, así como establecer criterios apropiados para su conservación y restauración. Por tal razón, la ausencia en nuestro medio de investigaciones que aborden el arte argentino desde aspectos procedimentales fue el estímulo necesario para formalizar este proyecto, que se inspiró en el antecedente europeo de los primeros programas de contacto del restaurador con el artista que se iniciaron en 1977.

La posibilidad de dialogar con los artistas abstractos argentinos sobre estas cuestiones comenzó a gestarse a partir de mi primer encuentro con Raúl Lozza, en el verano de 1997. Sucedió a raíz de la restauración de su obra Pintura N° 310 (1953, óleo y esmalte sobre madera terciada de 136 x 110 cm), una de las tres piezas del artista que forman parte de la colección del Museo Moderno y que integrarían la muestra retrospectiva que el museo presentó en agosto y septiembre de aquel año. La degradación del fondo portátil que sostiene los tres planos de color había alterado notoriamente la tonalidad de aquel blanco tiza original, modificando las relaciones cromáticas del conjunto. Recuer-

do las palabras del querido Raúl al ver su pieza: “Esto no puede ser... me altera toda la obra”. Programamos, entonces, un segundo encuentro en el estudio de conservación/restauración del museo con la idea de establecer el mejor criterio de intervención para devolverle la eficiencia a ese fondo. Esta

fue mi primera aproximación a los detalles de su tan particular técnica de tratamiento del color, que mantenía desde sus comienzos en la Asociación Arte Concreto Invencción (AACI). Al año siguiente comenzaría a frecuentarlo en su casa-estudio, en la calle Fragata Sarmiento del barrio porteño de Pa-

ternal, para interiorizarme sobre todos los aspectos de su trabajo.

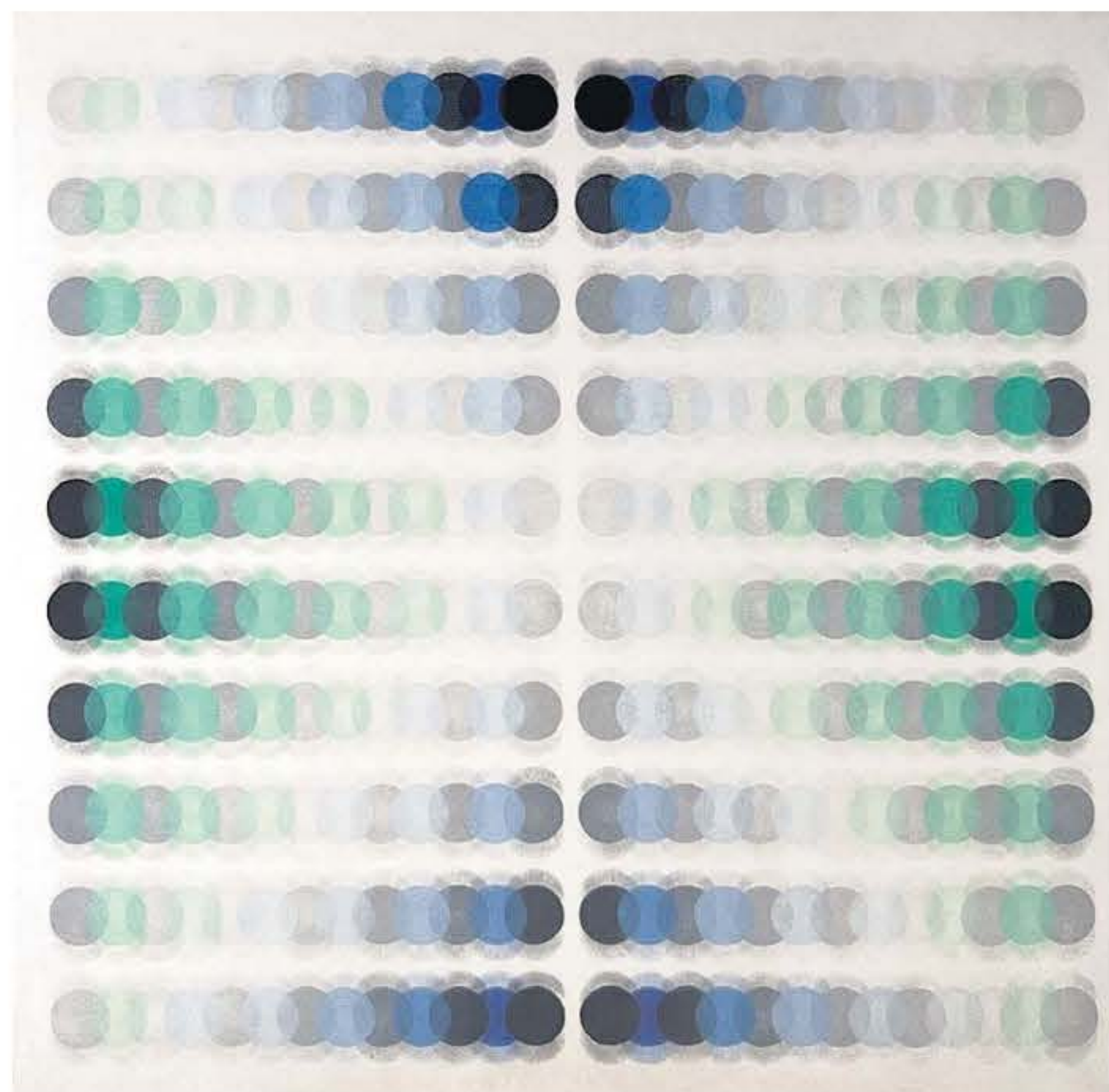
Los diálogos con Lozza serían los primeros de una serie de encuentros que incluiría, más tarde, los que tuve con Martín Blaszkó, Juan Melé, Manuel Espinosa, Alberto Molenberg, Camilo Arden Quin, César Paternosto y Alejandro Puente. Esta selección de artistas pretendía cubrir dos momentos en el desarrollo de la abstracción en el arte argentino. El primer bloque corresponde a Lozza, Blaszkó, Melé, Espinosa, Molenberg y Arden Quin, referentes de la vanguardia abstracta surgida a mediados de la década de 1940 en torno a la gestación de la revista Arturo. A partir de un nuevo discurso de forma, línea y color como valores absolutos y autónomos, y del cambio del concepto de creación por el de invención, estos artistas se valieron de la irregularidad del soporte para eludir la idea de fragmento de realidad a la que remite el formato ortogonal tradicional de la pintura.

Artistas de una generación posterior, Puente y Paternosto responderían a ese planteo y sus derivaciones mecanizadas desde una geometría más humanizada, que exterioriza la actividad del artista y las cualidades naturales de la materia de color en toda su

institución pública, me interesaban sus puntos de vista sobre los distintos criterios que un profesional puede adoptar para una restauración, desde los más tradicionales e intervencionistas hasta los llamados “minimalistas o conservacionistas”, que buscan limitar las adiciones al cuerpo de la obra.

En línea con esto, es preciso aclarar que, en términos generales, la temática de la restauración en este libro está abordada desde un punto de vista conceptual, por lo que los ejemplos de restauraciones que se presentan no tienen el fin de privilegiar a priori un criterio sobre otro, sino que exponen algunas soluciones que fueron consideradas como las más apropiadas para la especificidad de cada caso.

* Lic. en Artes Visuales, jefe de conservación/restauración del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires desde 1992. Presentación de su libro *Bajo la superficie - Siete diálogos sobre la materialidad de la abstracción argentina* - Martín Blaszkó, Manuel Espinosa, Raúl Lozza, Juan Melé, Alberto Molenberg, César Paternosto y Alejandro Puente; publicado por el MAM de Buenos Aires, con palabras preliminares de Victoria Noorthoorn e introducción de María Amalia García.



Pintura de M. Espinosa (1967, col. Mamba).



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

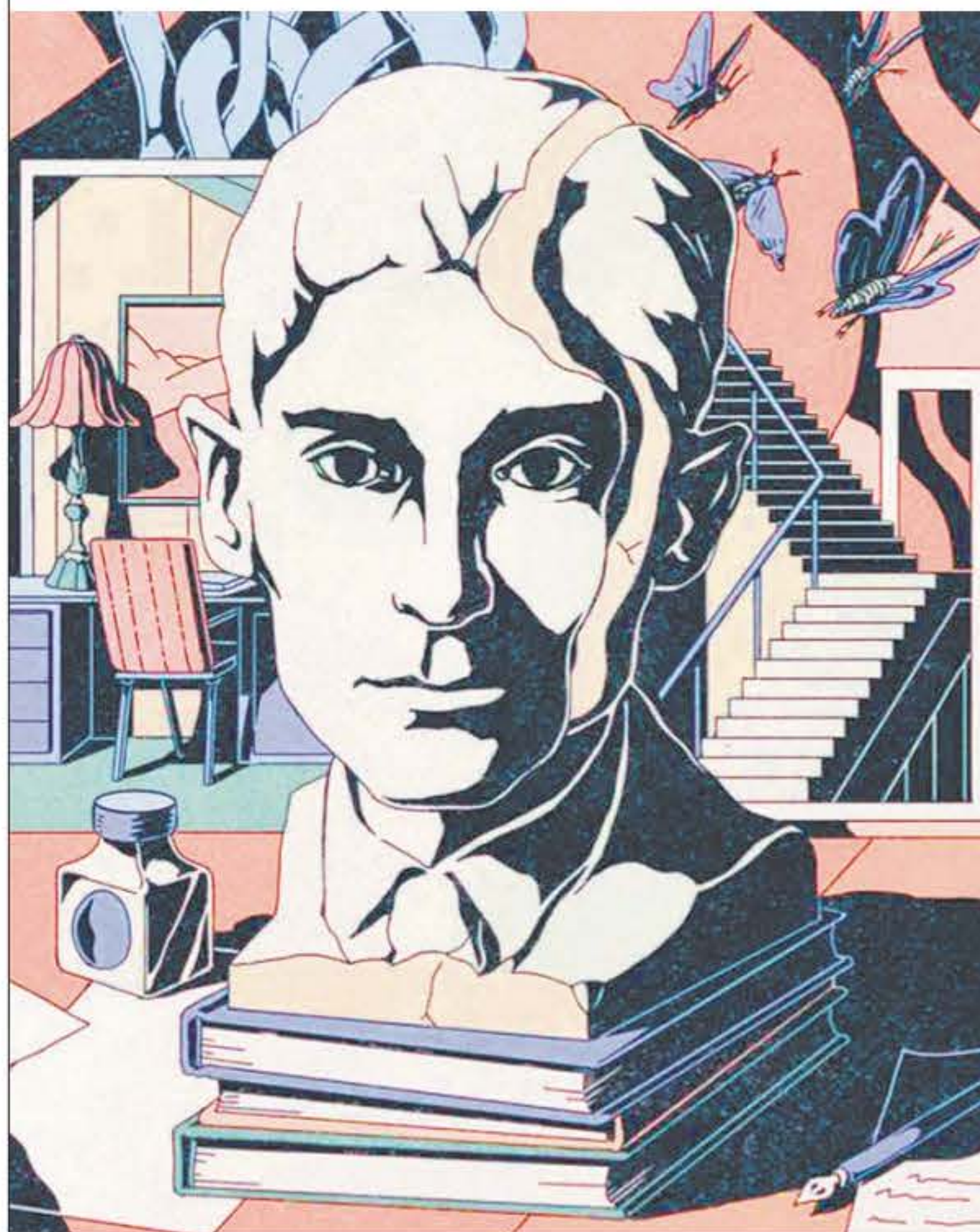
UNO Kafka aquí y Kafka allá y Kafka en todos lados. Kafka como no confuso pero sí confundidor acontecimiento cotidiano desde siempre, pero ahora aún más potenciado por la redondez numérica del centenario de su final. Por los cien años de su adiós, por el siglo cumplido de su se acabó lo que prácticamente no había empezado (se acabó su vida de 1,82 m de altura y 71 k de peso para que empezara su robusta y vertiginosa obra). Para, en su ausencia, poder convertirse en uno, si no el más, personal pero a la vez cotidiano de todos: en el más funcional y sin fecha de expiración porque prácticamente empezó siendo póstumo.

“Kafka es el gran escritor clásico de nuestro atormentado y extraño siglo”, definió Borges en el siglo XX; y la definición continúa siendo aplicable al primer cuarto del XXI y (continuará...). Porque, según Enrique Vila-Matas, Kafka es el escritor “de época” más constantemente actual. Así, Kafka como apellido y marca registrada al mismo tiempo. Kafka como idioma y lugar sin fronteras y onomatopeya y presto-sésamo-abracadabra. Y, ah, la voluntad poco firme que no evita la constante y dispuesta tentación de pronunciar un *kafkiano*. Adjetivo que –según Cynthia Ozick– “suele equipararse a todo lo muy peculiar e incomprensible cuando en realidad lo que persigue es la muy razonable expectativa de lo racional”. Pero, aun así, lo mismo se invoca lo *kafkiano* a las primeras de cambio de lo que, por último, nunca cambia ni cambiará (sobre todo en estos días de idos y vueltos y revueltos a izquierda y derecha y de elecciones, parlamentos, amnistías y, sí, procesos y condenas). Y, sí, Kafka es el artista más cotidiano y hambriento de todos porque su anormalidad normalidad es insaciable: lo devora todo, lo hace suyo, lo traga y digiere primero y lo devuelve después. Kafka abre la puerta no para salir sino para entrar a jugar, a jugar con nosotros. Kafka no te invita a su fiestita sino que prefiere colarse en la tuya y convertirse en el más desalmado alma de esa fiesta. Kafka que no se va y Kafka que permanece en todas partes porque siempre está más allá desde el Más Allá. ¡Feliz cumpleaños, Franz!, piensa Rodríguez mientras vuelve a leer su relato favorito de Kafka que, en verdad, formaba parte de ese formidable volumen de relatos que son sus *Diarios*: el libro favorito de Rodríguez entre todos los de Kafka y que no es otra cosa que un manual de instrucciones para ser Kafka apenas escondiendo su verdad: ser un manual de destrucciones para ser uno mismo mientras se lee a Kafka.

DOS Y en los *Diarios* de Kafka (que Rodríguez relea abriéndolo por cualquier parte para decodificarlo como si fuese horóscopo o pronóstico meteorológico) está eso de “Mis dudas envuelven cada palabra, las veo antes de ver la palabra; pero ni eso, no veo de ningún modo las palabras, las invento”. Y Rodríguez jamás leyó una mejor definición del ser escritor y del escribir porque –sabiendo

Homo Cotidiano

que él no es escritor: porque ser escritor es lo que más desea desde el principio de su propio diario— jamás sintió que inventara una palabra. Y la palabra que más invoca, como si la inventara, Kafka en sus *Diarios* es –apuntó Alan Pauls– *cansancio*. La *kafkiana* condición incondicional del estar cansado. La fortaleza sitiada del cansancio como poder casi divino. El estar cansado de todo para recién entonces –agotado el mundo, el mundo agotado– poder recrearlo todo. Crearlo todo desde sí mismo y a su imagen y semejanza. Y después ordenar que todo eso se



destruya luego de su muerte sabiendo que aquel a quien se lo pide no dudará un segundo en llevar a cabo la más obediente de las desobediencias. “Hoy no escribí nada”, es una frase que se repite una y otra vez en los *Diarios* de Kafka –grafómano cum laude– escribiendo sin parar, escribiéndolo todo desde/hasta la extenuación. Así, Kafka vive y escribe cansado, pero tal vez presintiendo que tendrá la más enérgica y laboriosa y plena de las muertes, piensa Rodríguez primero. “Quién podría sentirse así de *kafkansado*”, se dice y desea después.

TRES La teoría de Rodríguez es que Kafka murió sin saber que era Kafka (y mucho menos *kafkiano*), pero sí ya intuyéndolo. Y el día y número de Kafka yéndose de

los sitios que solía frecuentar para quedarse en todos aquellos que nunca llegó a conocer pero donde ahora todos lo conocen fueron el lunes y el 3 de junio (que en 1924 cayó un martes; pero no importa, porque la efímera efeméride se prolonga y se arrastra sobre sus patitas de cucaracha o escarabajo, metamorfoseándose o transformándose, da igual). Y las librerías de Barcelona como si fuesen las de Praga (nombre de ciudad que aparece en apenas dos ocasiones en todo lo de Kafka, lugar que Rodríguez visitó dos o tres veces con escala obligada en cementerio y tumba –Manzana 21, fila 14, tumba 33– en la que el cadáver del padre fue enterrado sobre el cadáver del hijo, ambos casi vecinos de lápida de un tal Isidoro Borges). Librerías invadidas por reediciones y novedades. Lo más tentador y caro de todo es el flamante tomo de su correspondencia corregida y reordenada y aumentada por Ignacio Echevarría (y de las que vuelve a enviarse y recibirse que ese *cliché* de ser torturado y misántropo nunca fue del todo tal y que Franz era más bien un muy mujeriego *party-animal*). Lo más asequible es “*Tú eres la tarea*”: sus aforismos prologados y comentados por Reiner Stach, responsable de la monumental biografía de Kafka (lo más parecido a una Gran Novela *Kafkiana* terminada) y, también, de ese gracioso destilado bio-anecdótico que es *¿Este es Kafka?* 99 hallazgos en el que el escritor se nos presenta casi como un personaje de Wes Anderson. Rodríguez abre y lee aforismos por y en la página 76 y lee: “Hacer el mal aún se nos impone, lo positivo ya se nos ha dado”. Y sigue en la 77: “Cuando uno ha acogido al mal en su interior ya no exige más que creamos en él”. Y en la 78: “Los pensamientos secretos con los que acoges en ti al mal no son los tuyos, sino los del mal”. Y Rodríguez se dice que muy bien y mejor cierra ese libro y se pone a hojear una coqueta libretita donde se reúnen todos esos dibujitos más bien benignos de Kafka. Y se pregunta si justo en ese momento no estará empezando una/otra guerra en algún parte y si no será esta la ocasión perfecta para ir a nadar, para empezar a tomar clases de natación para no ahogarse.

CUATRO El cuento de Kafka favorito de Rodríguez –que hora ha sido vuelto a entrar como entrada de sus *Diarios*– es aquel conocido por décadas como “Una confusión cotidiana” (y, sí, entender allí a *cotidiana* como sinónimo de *kafkiana*). Ese de A acudiendo a cita con B en H y... Y ayer Rodríguez soñó que encontraba esos siempre citados pero aún no acudidos inéditos de Kafka. Y que corría a entregarlos y, subiendo las escaleras, se torcía tobillo y soltaba esas páginas que arrastraba el viento. Y entonces R, incapaz de gritar, gimieando en la oscuridad, oía cómo aquel que esperaba su llegada –tal vez ya muy lejos, tal vez a su lado– bajaba la escalera furioso y se perdía, para siempre y hasta nunca jamás, *kafkianamente* y desde hace más de un siglo, como todos los días, *cotidianamente*, mientras R por fin inventaba una palabra. Y la palabra invisible y dudosa –que R olvidó al despertar, sintiéndose como un horrible insecto– era esta: